

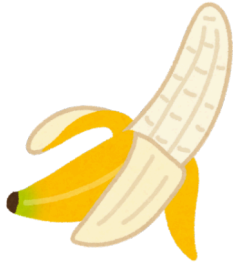
نسمع ونشير * لا يلزم معرفة الحروف

أَسْمَعُ صَوْتَ الْفَاءِ

أَجِدُ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِالصَّوْتِ الَّذِي سَمِعْتُهُ.

أَيُّ كَلِمَةٍ تَبْدَأُ مِثْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي أَسْمَعُهَا؟

2



1



4



3



لحظات صغيرة نتعلم فيها معًا

أَسْمَعُ صَوْتَ الْفَاءِ

قبل أن تبدأ

وقت مرّن

دليل الصور من اليمين: 1 فَأَر، 2 مَوْز، 3 بَيْت، 4 فُسْتُق. سمّ الفأَر أولاً إن كان الطفل يسميه باسم آخر. نسمع بداية «فَأَر» التي قلتها، لا نختبر مفرداته.

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1 «أَسْمَعُ فِي أَوَّلِ فَأَرٍ صَوْتَ الْفَاءِ.»

قَرَّبِ الْأَسْنَانَ الْعُلْيَا مِنَ الشِّفَةِ السُّفْلَى بِلُطْفٍ وَأَخْرَجْ هَوَاءً قَصِيرًا. قَلِّ صَوْتَ الْفَاءِ، لَا اسْمَهَا، دُونَ نَفْخٍ قَوِيٍّ.

2 «إِسْمَعْ: فَأَر، مَوْز. هَلْ تَتَشَابَهُ الْبِدَائِيَّتَانِ؟»

سَمِّ الصُّورَتَيْنِ قَبْلَ الْمَقَارَنَةِ؛ قَدْ يَخْتَارُ بِحَسَبِ اللَّوْنِ أَوِ الْمَوْضُوعِ. أَعِدِ الصَّوْتَ الْأَوَّلَ بِدَلِّ الْحُكْمِ عَلَى الْوَلَدِ.

3 «أَيُّ كَلِمَةٍ أُخْرَى تَبْدَأُ مِثْلَ فَأَرٍ؟»

قَلِّ أَسْمَاءَ الصُّورِ دُونَ «ال». يَقْبَلُ النَّظْرَ الْمَقْصُودَ أَوِ الْإِشَارَةَ؛ لَا يَلْزَمُ رَسْمَ دَائِرَةٍ أَوْ تَكَرُّرَ الصَّوْتِ.

إذا أراد المزيد

فِي يَوْمٍ آخَرَ اسْتَرجِعْ فَأَرٍ قَبْلَ الصُّورِ، ثُمَّ اخْتَارَا شَيْئًا مَأْلُوفًا يَبْدَأُ بِالصَّوْتِ نَفْسَهُ إِنْ أَحَبَّ الْوَلَدُ.

إذا احتاج مساعدة

ابْدَأْ بِصُورَةِ فَأَرٍ وَصُورَةِ وَاحِدَةٍ أُخْرَى، ثُمَّ أَضِفْ فُسْتُقًا. لَا تَطْلُبْ أَسْمَاءَ الْحُرُوفِ.

ما يستحق أن تلاحظه

المقصود: فَأَرٍ وَفُسْتُق، البطاقتان 1 و4. لاحظ هل يتبع البداية المسموعة بدل تشابه الأشياء. لا درجات ولا عدد مطلوب للانتقال.

دُونَ مَا جَرَّبَهُ الْيَوْمَ، وَحْدَهُ أَوْ بِمُسَاعَدَتِكَ، وَعُودًا إِلَيْهِ يَوْمًا آخَرَ. لَا نَحْكُمُ عَلَى قُدْرَةِ الْوَلَدِ مِنْ جُلُوسَةٍ وَاحِدَةٍ.