

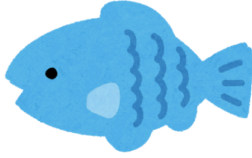
نسمع ونشير * لا يلزم معرفة الحروف

أَسْمَعُ صَوْتَ الْمِيمِ

أَجِدُ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِالصَّوْتِ الَّذِي سَمِعْتُهُ.

أَيُّ كَلِمَةٍ تَبْدَأُ مِثْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي أَسْمَعُهَا؟

2



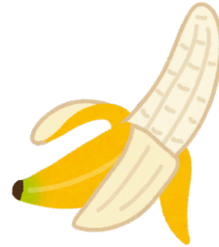
1



4



3



لحظات صغيرة نتعلم فيها معًا

أَسْمَعُ صَوْتِ الْمِيمِ

وقت مرن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

قبل أن تبدأ

دليل الصور من اليمين: 1 ماء، 2 سَمَكَة، 3 مَوْز، 4 بَيْت. قد يقول الطفل «مَي» للماء؛ اسمعها ثم قَدِّم «ماء». يبدأ اللفظان بالميم. لا نطلب تغيير كلام البيت.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1 «أَسْمَعُ فِي أَوَّلِ مَوْزِ صَوْتِ الْمِيمِ.»

أغلق شفطيك برفق وقل صوت الميم قصيرًا، ويمكن إطالته قليلًا. لا تقل «ميم» بدل الصوت عند المقارنة.

2 «إِسْمَعُ: مَوْز، سَمَكَة. هَلْ تَتَشَابَهُ الْبِدَائِيَّتَانِ؟»

سَمِّ الصورتين قبل المقارنة؛ قد يختار بحسب اللون أو الموضوع. أعد الصوت الأول بدل الحكم على الطفل.

3 «أَيُّ كَلِمَةٍ أُخْرَى تَبْدَأُ مِثْلَ مَوْزِ؟»

قل أسماء الصور دون «ال». يقبل النظر المقصود أو الإشارة؛ لا يلزم رسم دائرة أو تكرار الصوت.

إذا أراد المزيد

في يوم آخر استرجع مَوْز قبل الصور، ثم اختار شيئًا مألوفًا يبدأ بالصوت نفسه إن أحب الطفل.

إذا احتاج مساعدة

ابدأ بصورة مَوْز وصورة واحدة أخرى، ثم أضف ماء. لا تطلب أسماء الحروف.

ما يستحق أن تلاحظه

المقصود: ماء ومَوْز، البطاقتان 1 و3. لاحظ هل يتبع البداية المسموعة بدل تشابه الأشياء. لا درجات ولا عدد مطلوب للانتقال.

دُون ما جَرَّبه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.