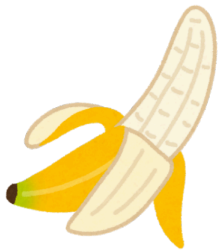
نسمع ونشير • لا يلزم معرفة الحروف

# بِدَايَتَانِ مُتَشَابِهَتَانِ

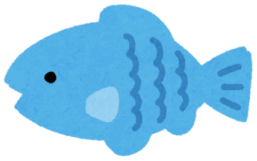
أَسْمَعُ صَوْتًا مُشْتَرَكًا فِي أَوَّلِ كَلِمَتَيْنِ.

أَسْتَمِعُ ثُمَّ أُشِيرُ.

1



2



3

4

# لحظات صغيرة نتعلّم فيها معًا

بِدَايَتَانِ مُتَشَابِهَتَانِ

**قبل أن تبدأ**

سمِّ الصور: مَوْز، سَمَكَة، مَاء، بَيْت. نختار بحسب ما نسمع، وليس اللون أو المعنى.

**وقت مرن**

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

## ثلاث لحظات، بلا امتحان

1. **«مَوْز، مَاء. أَسْمَعُ الصَّوْتَ نَفْسَهُ فِي الْبِدَايَةِ.»**

   مد الميم قليلًا في الكلمتين دون إطالة بقية الكلمة. لا تعرض حرفًا مكتوبًا اليوم.

2. **«اِسْمَعْ: مَوْز، سَمَكَة. هَلْ نَسْمَعُ الْبِدَايَةَ نَفْسَهَا؟»**

   نمذج إعادة الاستماع إذا جمع الطفل الصور لأنها مأكولات.

3. **«مَوْز. أَيُّ صُورَةٍ أُخْرَى تَبْدَأُ كَلِمَتُهَا مِثْلَهَا؟»**

   دعه يشير إلى الماء أو يطلب إعادة الكلمات. لا يحتاج تسمية الحرف.

**إذا احتاج مساعدة**

اعرض الموز والماء فقط، وقلهما ببطء. عد إلى لعبة تسمية الصور إن لم يستمتع بالمقارنة.

**إذا أراد المزيد**

غدًا استرجع موز وماء قبل الصور. انتقل إلى اللقاء التالي حين يرغب، لا بعد عدد محدد من الإجابات.

**ما يستحق أن تلاحظه**

موز وماء يشتركان في بداية الميم. في صفحة الطفل: الصورة 1 مع 3. السمكة والبيت لهما بداية مختلفة. إذا قال «ميّ» فالبداية تبقى ميمًا.

دوّن ما جرّبه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.