

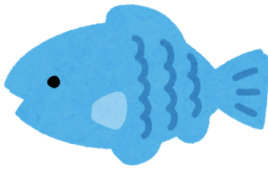
نسمع ونشير * لا يلزم معرفة الحروف

بِدَايَتَانِ مُتَشَابِهَتَانِ

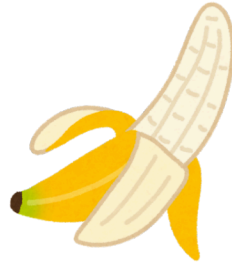
أَسْمَعُ صَوْتًا مُشْتَرَكًا فِي أَوَّلِ كَلِمَتَيْنِ.

أَسْتَمِعُ ثُمَّ أَشِيرُ.

2



1



4



3



لحظات صغيرة نتعلم فيها معًا

بَدَائَتَانِ مُتَشَابِهَتَانِ

قبل أن تبدأ

سَمِّ الصَّوْرَ: مَوْز، سَمَكَةٌ، مَاءٌ، بَيْتٌ. نختار بحسب ما نسمع، وليس اللون أو المعنى.

وقت مرّن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1 «مَوْز، مَاءٌ. أَسْمَعْ الصَّوْتَ نَفْسَهُ فِي الْبَدَايَةِ.»

مد الميم قليلًا في الكلمتين دون إطالة بقية الكلمة. لا تعرض حرفًا مكتوبًا اليوم.

2 «إِسْمَعْ: مَوْز، سَمَكَةٌ. هَلْ نَسْمَعُ الْبَدَايَةَ نَفْسَهَا؟»

نمذج إعادة الاستماع إذا جمع الطفل الصور لأنها مأكولات.

3 «مَوْز. أَيُّ صُورَةٍ أُخْرَى تَبْدَأُ كَلِمَتَهَا مِثْلَهَا؟»

دعه يشير إلى الماء أو يطلب إعادة الكلمات. لا يحتاج تسمية الحرف.

إذا أراد المزيد

غداً استرجع موز وماء قبل الصور. انتقل إلى اللقاء التالي حين يرغب، لا بعد عدد محدد من الإجابات.

إذا احتاج مساعدة

اعرض الموز والماء فقط، وقلهما ببطء. عد إلى لعبة تسمية الصور إن لم يستمتع بالمقارنة.

ما يستحق أن تلاحظه

موز وماء يشتركان في بداية الميم. في صفحة الطفل: الصورة 1 مع 3. السمكة والبيت لهما بداية مختلفة. إذا قال «مِي» فالبداية تبقى ميمًا.

دُون ما جرّبه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.