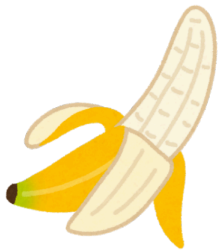
نسمع ونشير ⋆ لا يلزم معرفة الحروف

نَسْمَعُ وَنَتَعَارَفُ

أَسْمَعُ كَلِمَةً وَأُشِيرُ إِلَى صُورَتِهَا.

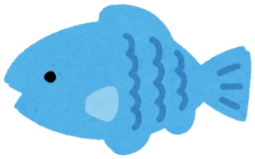
أَسْتَمِعُ ثُمَّ أُشِيرُ.

1

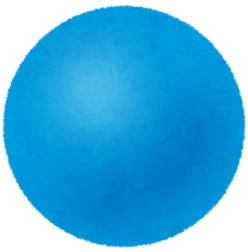


2

3



4



لحظات صغيرة نتعلّم فيها معًا

نَسْمَعُ وَنَتَعَارَفُ

قبل أن تبدأ

لا يلزم قلم. سمِّ الصور مع الطفل أولًا؛ اقبل كلام البيت ثم قدّم الكلمة التي ستستعملها.

وقت مرن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1 **«هَذَا مَوْزٌ. أَيْنَ صُورَتُهُ؟»**

أرِه موزة حقيقية إن توفرت، ثم أشر إلى صورتها. هذه لعبة كلمات، لا أصوات حروف بعد.

2 **«بَيْتٌ. ثُمَّ كُرَةٌ.»**

قل كلمة واحدة، وانتظر إشارته قبل التالية. لا تنظر إلى الصورة المطلوبة وأنت تسأل.

3 **«سَمَكَةٌ. هَلْ تُرِيدُ أَنْ تَقُولَ لِي كَلِمَةً أَنْتَ؟»**

أشر وفق اختياره. إذا قال حوتة فاقبلها، ثم عرّف كلمة سمكة التي سنستخدمها.

إذا احتاج مساعدة

غطِّ صورتين. قل الكلمة ثم المس صورتها معه إذا أراد. لا تطلب منه النطق كي يشارك.

إذا أراد المزيد

في يوم آخر اطلب كرة حقيقية أو أشر إلى بيتكم قبل فتح الصفحة. دع الطفل يحدد متى يكتفي.

ما يستحق أن تلاحظه

ترقيم الصور من اليمين: 1 موز، 2 بيت، 3 سمكة، 4 كرة. لاحظ الاستماع قبل الإشارة، ولا تعدّ المحاولات كدرجات.

دوّن ما جرّبه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.