

نسمع ونجرب معًا * لا يلزم أن يقرأ الطفل وحده

فَوْقَ وَتَحْتَ

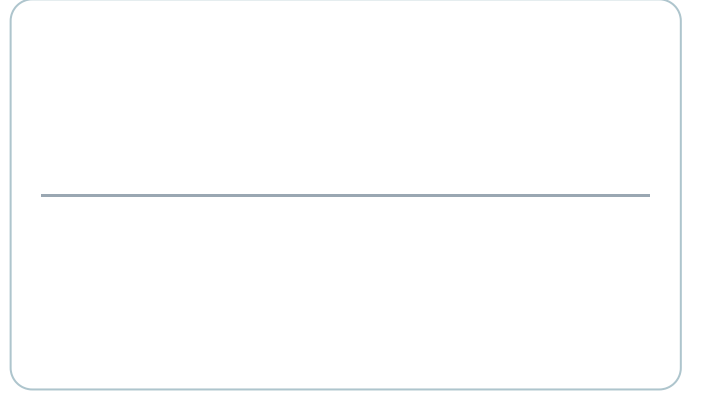
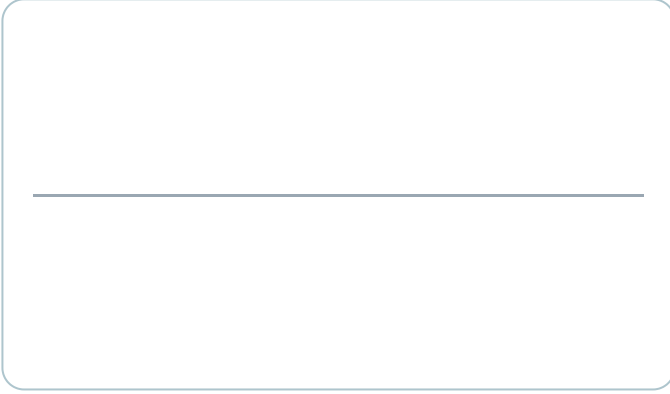
أرسم شيئًا فَوْقَ الخطِّ وَشيئًا تَحْتَ.

أرسم شيئًا فَوْقَ الخطِّ، وَشيئًا تَحْتَ الخطِّ

المكانُ هُوَ الجَوَابُ، وَلَيْسَ جَمَالَ الرَّسْمِ.

تَحْتَ الخطِّ

فَوْقَ الخطِّ



لحظات صغيرة نتعلم فيها معًا

فَوْقَ وَتَحْتَ

قبل أن تبدأ

وقت مرّن

ألوان. جربًا بشيء حقيقي فوق الطاولة وتحتها قبل أن تفتح الورقة. ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1 «مُرَبَّعَانِ: وَاحِدٌ فَوْقَ وَوَاحِدٌ تَحْتَ.»

أشر إلى الخط داخل كل مربع؛ هو المرجع الذي نرسم فوقه أو تحته.

2 «أَرْسُمُ شَيْئًا فَوْقَ الْخَطِّ، ثُمَّ شَيْئًا تَحْتَهُ.»

الموضع هو الجواب لا جودة الرسم. خريشة فوق الخط إجابة صحيحة تمامًا.

3 «الآن قل لي أنا أين أَرْسُمُ.»

أن يعطي هو التعليم دليل على أنه صار يملك الكلمة.

إذا أراد المزيد

أعط تعليمات موضع طوال اليوم: ضع حذاءك تحت الكرسي.

إذا احتاج مساعدة

جربًا بلعبة حقيقية وطاولة أولاً: ضع الملعقة فوق الكوب ثم تحته وأنت تسمّي.

ما يستحق أن تلاحظه

انظر إلى الموضع لا إلى الرسم. عصفور جميل تحت الخط إجابة خاطئة.

دُون ما جَرَّبَه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.