

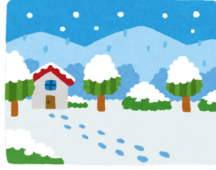
نسمع ونجرب مَعَا * لا يلزم أن يقرأ الطفل وحده

حَارٌّ وَبَارِدٌ

أَقُولُ أَيُّ الْأَشْيَاءِ حَارٌّ وَأَيُّهَا بَارِدٌ.

أَيُّهَا حَارٌّ، وَأَيُّهَا بَارِدٌ؟

وَاجِدَةٌ مِنْهَا بَيْنَ بَيْنٍ، قُلْ لِمَاذَا.



تَلَج



شَمْس



مَطَر



نَار

لحظات صغيرة نتعلم فيها معًا

حَارٌّ وَبَارِدٌ

قبل أن تبدأ

لا تحتاج شيئًا، واجعل درس السلامة من الحرق في وقت آخر؛ هنا الكلمة لا التحذير.

وقت مرّن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1 «أَزِيعُ صُورٍ. أَنْظُرْ إِلَيْهَا كُلَّهَا أَوَّلًا.»

لا تسسّم الحرارة بعد. دعه ينظر.

2 «أَبْشِرْ إِلَى شَيْءٍ حَارٍّ، ثُمَّ إِلَى شَيْءٍ بَارِدٍ.»

المطر هو الصورة المهمة: ليس حارًّا ولا باردًا، والتردد فيه فهم لا خطأ.

3 «هَلْ لَمَسْتَ وَاحِدًا مِنْهَا؟ أَيَّهَا؟»

ذكرى اللمس هي ما يثبت الكلمة، لا الصورة.

إذا أراد المزيد

عند الاستحمام، اسأله: أنريده أدفأ أم أبرد؟ ودعه يقرّر.

إذا احتاج مساعدة

صورتان فقط: الشمس والثلج، وهما الطرفان. دعه يمسك شيئًا باردًا من الثلاجة ثم يدك الدافئة.

ما يستحق أن تلاحظه

هل يربط الصورة بشيء لمسه فعلاً؟ ذاك فهم، والتسمية وحدها ليست كذلك.

دُون ما جزيه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.