

نسمع ونجرب معًا * لا يلزم أن يقرأ الطفل وحده

كَبِيرٌ وَصَغِيرٌ

أَضَعْ الكَبِيرَ فِي مَكَانٍ وَالصَّغِيرَ فِي مَكَانٍ آخَرَ.

ضَعْ كُلَّ صُورَةٍ فِي صُنْدُوقِهَا

انْظُرْ إِلَى الصُّورَتَيْنِ مَعًا قَبْلَ أَنْ تَخْتَارَ.

صَغِيرٌ

كَبِيرٌ

الْقِصَاصَاتُ



سَمَكَةٌ كَبِيرَةٌ حُمْرَاءُ



كُرَّةٌ صَغِيرَةٌ زُرْقَاءُ



كُرَّةٌ كَبِيرَةٌ حُمْرَاءُ



نَجْمَةٌ صَغِيرَةٌ صَفْرَاءُ



نَجْمَةٌ كَبِيرَةٌ صَفْرَاءُ



سَمَكَةٌ صَغِيرَةٌ زُرْقَاءُ

لحظات صغيرة نتعلم فيها معاً

كَبِيرٌ وَصَغِيرٌ

وقت مرّن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحاً، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

قبل أن تبدأ

قص الصور الست إن أمكن، وإلا فالإشارة إليها تكفي تماماً، وسمّ الأشياء الثلاثة أولاً دون ذكر الحجم.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

① «سِتُّ صُورٍ: ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ، كُلُّ وَاحِدٍ مَرَّتَيْنِ.»

سمّ الكرة والسمكة والنجمة، ولا تقل كبير ولا صغير بعد.

② «ضَعْ كُلَّ كَبِيرٍ فِي الصُّنْدُوقِ الْأَوَّلِ، وَكُلَّ صَغِيرٍ فِي الثَّانِي.»

أبقي صورتَي كل زوج متجاورتين، فالكبير والصغير لا معنى لهما إلا بالمقارنة.

③ «جِدْ شَيْئًا كَبِيرًا وَشَيْئًا صَغِيرًا فِي هَذِهِ الْغُرْفَةِ.»

الانتقال من الورقة إلى الغرفة هو ما يثبت الكلمة.

إذا أراد المزيد

في السوق، اطلب منه الكبير ثم الصغير من الشيء نفسه.

إذا احتاج مساعدة

زوج واحد فقط: الكرّتان. امسك شيئين حقيقيين في يديك واسأله أي يد فيها الكبير.

ما يستحق أن تلاحظه

هل يقارن بين الصورتين أم يحكم على كل صورة وحدها؟ المقارنة هي المهارة.

دُونَ ما جَرَبَهُ اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعوداً إليه يوماً آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.