نسمع ونجرّب معًا ⋆ لا يلزم أن يقرأ الطفل وحده

كَبِيرٌ وَصَغِير

أَضَعُ الْكَبِيرَ فِي مَكَانٍ وَالصَّغِيرَ فِي مَكَانٍ آخَرَ.

ضَعْ كُلَّ صُورَةٍ فِي صُنْدُوقِهَا

أُنْظُرْ إِلَى الصُّورَتَيْنِ مَعًا قَبْلَ أَنْ تَخْتَارَ.

كَبِير	صَغِير

القِصَاصَاتُ

كُرَة كَبِيرَة حَمْرَاء

كُرَة صَغِيرَة زَرْقَاء

سَمَكَة كَبِيرَة حَمْرَاء

سَمَكَة صَغِيرَة زَرْقَاء

نَجْمَة كَبِيرَة صَفْرَاء

نَجْمَة صَغِيرَة صَفْرَاء

لحظات صغيرة نتعلّم فيها معًا

كَبِيرٌ وَصَغِير

قبل أن تبدأ

قص الصور الست إن أمكن، وإلا فالإشارة إليها تكفي تمامًا، وسمّ الأشياء الثلاثة أولًا دون ذكر الحجم.

وقت مرن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1. **«سِتُّ صُوَرٍ: ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ، كُلُّ وَاحِدٍ مَرَّتَيْنِ.»**

   سمّ الكرة والسمكة والنجمة، ولا تقل كبير ولا صغير بعد.

2. **«ضَعْ كُلَّ كَبِيرٍ فِي الصُّنْدُوقِ الْأَوَّلِ، وَكُلَّ صَغِيرٍ فِي الثَّانِي.»**

   أبقِ صورتي كل زوج متجاورتين، فالكبير والصغير لا معنى لهما إلا بالمقارنة.

3. **«جِدْ شَيْئًا كَبِيرًا وَشَيْئًا صَغِيرًا فِي هَذِهِ الْغُرْفَةِ.»**

   الانتقال من الورقة إلى الغرفة هو ما يثبّت الكلمة.

إذا احتاج مساعدة

زوج واحد فقط: الكرتان. امسك شيئين حقيقيين في يديك واسأله أي يد فيها الكبير.

إذا أراد المزيد

في السوق، اطلب منه الكبير ثم الصغير من الشيء نفسه.

ما يستحق أن تلاحظه

هل يقارن بين الصورتين أم يحكم على كل صورة وحدها؟ المقارنة هي المهارة.

دوّن ما جرّبه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.