

نسمع ونجرب معًا * لا يلزم أن يقرأ الطفل وحده

أَسْمَاءُ أَحِبَّهَا

أَصِفْ أَسْمَاءَ مَنْ أَحَبَّ وَأَعِدْ التَّصْفِيقَاتِ.

صَفِّ اسْمَ كُلِّ وَاحِدٍ، وَلَوْنٌ مُرَبَّعًا لِكُلِّ تَصْفِيقَةٍ

يَكْتُبُ الْكَبِيرُ الْأَسْمَاءَ الْحَقِيقِيَّةَ عَلَى السُّطُورِ



أُمُّ

--	--	--	--	--



أَبُ

--	--	--	--	--



جَدُّ وَجَدَّةُ

--	--	--	--	--



طِفْلٌ

--	--	--	--	--

لحظات صغيرة نتعلم فيها معاً

أَسْمَاءُ أَجْبَهَا

وقت مرّن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحاً، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

قبل أن تبدأ

استخدما أسماء حقيقية يعرفها الطفل، فالكبير يكتب الاسم إن احتاجت الورقة إلى ذلك؛ لا يلزم أن يكتبه الطفل.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1 «مَا اسْمُكَ؟»

قل اسمه كما تنطقونه في البيت، واسمع حكايته عن شخص يحبه.

2 «لِنُصَفِّقِ الْإِسْمَ مَعاً.»

صَفِّقَا المقاطع المسموعة لا الحروف المكتوبة. مثلاً: آ * م * نِي، ثلاث تصفيقات.

3 «مَنْ نُصَفِّقُ اسْمَهُ الْآنَ؟»

دع الطفل يختار اسماً. علماً مكاناً لكل تصفيقة؛ لا يلزم ملء كل الأماكن.

إذا أراد المزيد

صَفِّقَا اسم شخص آخر وقارنا النبضات دون مقارنة قيمة الأسماء.

إذا احتاج مساعدة

اختر اسماً قصيراً وقل كل مقطع مع تصفيقة، ويمكن لمس الطاولة بدل التصفيق.

ما يستحق أن تلاحظه

هل ربط النطق بحركة؟ قد يختلف عدد المقاطع باختلاف نطق الاسم في الأسرة.

دُونَ ما جَرَبَهُ اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يوماً آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.