

نسمع ونجرب معًا * لا يلزم أن يقرأ الطفل وحده

الخطوط التي تُصنع منها الحُرُوفُ

أجربُ خطوطًا مُختلفةً بِطريقتي.

أنظر إلى الخط، ثم أرسمه في المربع تحته

اختر خطًا لتجربته؛ لا يلزم إكمالها كلها.



خط مُتَعَرِّج



خط مُنْحَنٍ



خط نَائِمٍ



خط وَاقِفٍ

لحظات صغيرة نتعلم فيها معًا

الخطوط التي تُصنع منها الحُرُوفُ

قبل أن تبدأ

جَهِّز قَلَمًا مَرِيحًا وورقة، فالحركة بالإصبع اختيار مفيد قبل القلم؛ لا يلزم إنهاء كل الأشكال.

وقت مرّن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1 «أَيُّ خَطٍّ نَجَرِّبُ؟»

دع الطفل يختار نموذجًا، واتبع مساره بالإصبع ببطء، ولا تشترط دقة الرسم.

2 «شَاهِدْنِي، ثُمَّ جَرِّبِ.»

اختر خطًا مستقيمًا أو منحنياً أو متموجًا. جرِّبه بالإصبع ثم في المساحة تحته.

3 «مَاذَا يُمَكِّنُ أَنْ نَرْسُمَ بِهَذَا الْخَطِّ؟»

اخترًا خطًا للرسم الحر: طريقًا أو موجة أو بيتًا، واسأله عما صنعه.

إذا أراد المزيد

ابحثا عن شكل مشابه في الغرفة، ثم ارسموه بحجم أكبر.

إذا احتاج مساعدة

ابدأ بحركة كبيرة في الهواء، أو جرِّبًا طبشورًا. توقفا إذا كانت اليد متعبة؛ لا تمسك يده بالقوة.

ما يستحق أن تلاحظه

لاحظ الراحة ومحاولة التحكم بالحركة، فهذه تمارين رسم وليست شرطًا لإتقان القراءة.

دُونَ ما جرِّبه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.