نسمع ونجرّب معًا ⋆ لا يلزم أن يقرأ الطفل وحده

قَافِيَتَانِ جَدِيدَتَانِ

أَسْمَعُ كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ وَلَوِ اخْتَلَفَ مَعْنَاهُمَا.

صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ

الْمَعْنَى لَا يُسَاعِدُكَ هُنَا. اِسْمَعْ آخِرَ الْكَلِمَةِ

تِين

نَار

دَار

طِين

لحظات صغيرة نتعلّم فيها معًا

قَافِيَتَانِ جَدِيدَتَانِ

قبل أن تبدأ

سمّ الصور أولًا، فهذه لعبة استماع إلى نهايات الكلمات؛ اقرأ الكلمات كما هي، دون حركات الإعراب في آخرها.

وقت مرن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1. **«بَاب، كِتَاب. هَلْ تَسْمَعُ النِّهَايَةَ؟»**

قدّم هذا الزوج نموذجًا للقافية، ثم اقرأ كلمات النشاط بوضوح.

2. **«أَيُّ كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ مِثْلَ بَعْضِهِمَا؟»**

اقرأ دار ونار، ثم تين وطين. صلا الكلمتين المتشابهتين في النهاية.

3. **«لِنَقُلِ الزَّوْجَ مَعًا.»**

أعيدا الزوج الذي اختاره، وقارنا نهايتيه، واقبل المحاولة وبيّن التشابه بصوتك عند الحاجة.

إذا احتاج مساعدة

ابدأ بزوج واحد وقل الكلمتين متتابعتين، ولا تطلب رسم خط إذا كانت الحركة تشتته.

إذا أراد المزيد

ابحثا عن قافية أخرى، ولو كلمة مخترعة للمرح، مع تمييزها عن كلمة حقيقية.

ما يستحق أن تلاحظه

هل انتبه إلى النهاية بدل معنى الصورة؟ لاحظ ما ساعده على سماعها.

دوّن ما جرّبه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.