نسمع ونجرّب معًا ⋆ لا يلزم أن يقرأ الطفل وحده

# حَرْفُ الْمِيمِ

أَجِدُ الْمِيمَ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ.

لَوِّنِ الْمِيمَ فِي أَوَّلِ كُلِّ كَلِمَةٍ، ثُمَّ تَتَبَّعْهَا

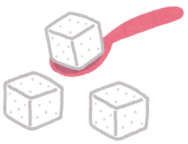
م

م م م م م

أَجِدُ الحَرْفَ فِي الكَلِمَةِ

مَوْز

مَدْرَسَة



مِلْعَقَة

# لحظات صغيرة نتعلّم فيها معًا

حَرْفُ الْمِيمِ

**قبل أن تبدأ**

قلم مريح يكفي، والنموذج المطبوع للتعرّف إلى الحرف ومحاولة رسمه؛ ليس خطًا مدرسيًا يجب نسخه بإتقان.

**وقت مرن**

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

## ثلاث لحظات، بلا امتحان

### 1 «هَذَا حَرْفُ الْمِيمِ. مَاذَا تُلَاحِظُ؟»

سمّ الحرف، ثم اقرأ الكلمات المصورة، وقارن شكله المنفصل بشكله في بداية الكلمة.

### 2 «أَيْنَ تَرَاهُ فِي الْكَلِمَةِ؟»

اختر كلمة واحدة وأشر إلى الحرف، واقبل أن يلون أو يشير دون تتبع اليوم.

### 3 «هَلْ نُجَرِّبُ رَسْمَهُ؟»

أرِه نموذجًا واحدًا بالإصبع ثم دعه يحاول، ولا تصف المحاولة المختلفة بأنها خطأ في التعلم.

**إذا احتاج مساعدة**

كبّر الحركة على ورقة أخرى أو اكتف بالتعرّف بالإشارة، ولا تمسك يد الطفل بالقوة.

**إذا أراد المزيد**

ابحثا عن الحرف في اسم أو كلمة يعرفها، ثم اقرآ الكلمة معًا.

**ما يستحق أن تلاحظه**

لاحظ تمييز الحرف ومحاولته، وافصل التعرف إليه عن مهارة القلم.

دوّن ما جرّبه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.