

نسمع ونجرب معًا * لا يلزم أن يقرأ الطفل وحده

كَلِمَةٌ طَوِيلَةٌ، كَلِمَةٌ قَصِيرَةٌ

أَصِفْ كُلَّ كَلِمَتَيْنِ فَأَقُولُ أَيُّهُمَا أَطْوَلُ.

صِفْ كُلَّ كَلِمَةٍ، وَلَوْنٌ مُرَبَّعًا لِكُلِّ تَصْفِيْقَةٍ

قارن بين قِط وسُلْحَفَة، ثم بين دُب ومَدْرَسَة.



سُلْحَفَة

--	--	--	--



قِط

--	--	--	--



مَدْرَسَة

--	--	--	--



دُب

--	--	--	--

لحظات صغيرة نتعلم فيها معًا

كَلِمَةٌ طَوِيلَةٌ، كَلِمَةٌ قَصِيرَةٌ

وقت مرّن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

قبل أن تبدأ

سمّ الصور بالعربية كما في الورقة. احسب المقاطع المسموعة لا الحروف؛ مَدَّ * رَ * سَة ثلاث تصفيقات، ودُبَّ تصفيقة واحدة.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1 «مَدَّرَسَة. لِنَصَفِّقْ: مَدَّ، رَ، سَة.»

قل الكلمة طبيعيًا، ثم مقطعين مع تصفيقتين، ولا تقطع المد إلى نبضتين.

2 «صَفِّقِ الكَلِمَة، ثُمَّ عَلِّمِ المُرَبَّعات.»

لكل تصفيقة مربع واحد، فالطفل يشير أو يلون؛ لا يلزم ملء كل المربعات.

3 «أَيُّ كَلِمَةٍ فِيهَا تَصْفِيقَاتٌ أَكْثَرُ؟»

قارنا كلمتين بعد نطقهما، لا حجم الحيوان في الصورة، ويمكن إعادة العد معًا.

إذا أراد المزيد

في يوم آخر جرّبنا كلمة يعرفها من طعامه أو ألعابه.

إذا احتاج مساعدة

ابدأ بكلمة من مقطع واحد، مثل دُبَّ، ثم كلمة أطول. قلها معه ببطء دون تفكيك الحروف.

ما يستحق أن تلاحظه

هل ربط كل مقطع بتصفيقة ومربع؟ سجّل النطق المستخدم إذا اختلف عن الفصحى.

دَوْن ما جرّبه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.