نشير أو نحكي أو نرسم ⋆ البالغ يكتب عند الحاجة

صَبَاحِي بِالتَّرْتِيبِ

أَقُولُ مَاذَا أَفْعَلُ أَوَّلًا فِي الصَّبَاحِ، وَمَاذَا بَعْدَهُ.

أَيُّهَا أَوَّلًا؟ رَتِّبْ صَبَاحَكَ بِالْكَلَامِ، ثُمَّ اُكْتُبْ 1 2 3 4

الصُّوَرُ لَيْسَتْ بِالتَّرْتِيبِ

يَأْكُلُ

يَسْتَيْقِظُ

يَقْرَأُ

يَغْسِلُ يَدَيْهِ

لحظات صغيرة نتعلّم فيها معًا

صَبَاحِي بِالتَّرْتِيبِ

قبل أن تبدأ

الصور اقتراح ليوم يمكن حكايته، وليست جدولًا ملزمًا للأسرة، فالكبير يكتب الأرقام أو كلام الطفل.

وقت مرن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1. **«مَاذَا تَفْعَلُ عِنْدَمَا تَسْتَيْقِظُ؟»**

   اسمع ترتيب يومه الحقيقي، وسمّيا الصور دون فرض ترتيب مطبوع.

2. **«مَاذَا يَأْتِي بَعْدَ ذَلِكَ؟»**

   اختارا بداية ثم حدثًا تاليًا. ضعوا الأرقام أو قولوا أولًا ثم بعد ذلك.

3. **«اِحْكِ لِي صَبَاحَكَ.»**

   دعه يعيد الحكاية بالإشارة أو الكلام، ويمكنه إضافة حدث غير موجود في الصور.

إذا احتاج مساعدة

استعمل صورتين فقط: استيقاظ ثم عمل يختاره، ولا تطلب تذكر يوم كامل.

إذا أراد المزيد

قارنا صباح يوم دراسة بصباح عطلة، أو مثّلا حدثين بالدمى.

ما يستحق أن تلاحظه

هل ربط الأحداث بكلمات زمنية أو بإشارة؟ الاختلاف عن ترتيبك ليس خطأ تلقائيًا.

دوّن ما جرّبه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.