نسمع ونجرّب معًا ⋆ لا يلزم أن يقرأ الطفل وحده

حَرْفُ الْأَلِفِ

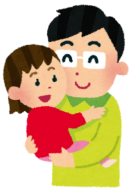
أَجِدُ الْأَلِفَ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ.

لَوِّنِ الْأَلِفَ فِي أَوَّلِ كُلِّ كَلِمَةٍ، ثُمَّ تَتَبَّعْهَا

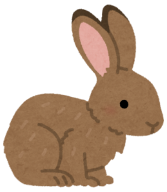
أ

أ أ أ أ أ

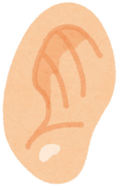
أَجِدُ الحَرْفَ فِي الكَلِمَةِ



أَب



أَرْنَب



أُذُن

لحظات صغيرة نتعلّم فيها معًا

حَرْفُ الْأَلِفِ

قبل أن تبدأ

قلم مريح يكفي، والنموذج المطبوع للتعرّف إلى الحرف ومحاولة رسمه؛ ليس خطًا مدرسيًا يجب نسخه بإتقان.

وقت مرن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1 «هَذَا حَرْفُ الْهَمْزَةِ عَلَى الْأَلِف. مَاذَا تُلَاحِظُ؟»

سمّ الحرف، ثم اقرأ الكلمات المصورة، وقارن شكله المنفصل بشكله في بداية الكلمة.

2 «أَيْنَ تَرَاهُ فِي الْكَلِمَةِ؟»

اختر كلمة واحدة وأشر إلى الحرف، واقبل أن يلون أو يشير دون تتبع اليوم.

3 «هَلْ نُجَرِّبُ رَسْمَهُ؟»

أرِه نموذجًا واحدًا بالإصبع ثم دعه يحاول، ولا تصف المحاولة المختلفة بأنها خطأ في التعلم.

إذا احتاج مساعدة

كبّر الحركة على ورقة أخرى أو اكتف بالتعرّف بالإشارة، ولا تمسك يد الطفل بالقوة.

إذا أراد المزيد

ابحثا عن الحرف في اسم أو كلمة يعرفها، ثم اقرآ الكلمة معًا.

ما يستحق أن تلاحظه

لاحظ تمييز الحرف ومحاولته، وافصل التعرف إليه عن مهارة القلم.

دوّن ما جرّبه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.