نسمع ونجرّب معًا ⋆ لا يلزم أن يقرأ الطفل وحده

# الصَّوْتُ الْأَخِيرُ

أَسْمَعُ الصَّوْتَ الْأَخِيرَ فِي الْكَلِمَةِ.

أَحِطْ بِدَائِرَةِ الصُّورَتَيْنِ اللَّتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ بِنَفْسِ الصَّوْتِ

قُلِ الْكَلِمَاتِ بِوُضُوحٍ وَاسْتَمِعْ إِلَى النِّهَايَةِ.

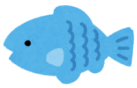
1

مَوْز

لَوْز

شَمْس

2


سَمَكَة

بَقَرَة

قِطَار

3

تِين

طِين

كَلْب

4

دَار

نَار

بُومَة

# لحظات صغيرة نتعلّم فيها معًا

الصَّوْتُ الْأَخِيرُ

**قبل أن تبدأ**

سمّ الصور أولًا، فهذه لعبة استماع إلى نهايات الكلمات؛ اقرأ الكلمات كما هي، دون حركات الإعراب في آخرها.

**وقت مرن**

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

## ثلاث لحظات، بلا امتحان

### 1 «مَوْز، لَوْز. هَلْ تَسْمَعُ النِّهَايَةَ؟»

قدّم هذا الزوج نموذجًا للقافية، ثم اقرأ كلمات النشاط بوضوح.

### 2 «أَيُّ كَلِمَتَيْنِ تَنْتَهِيَانِ مِثْلَ بَعْضِهِمَا؟»

اقرأ الكلمات الثلاث في صف واحد، وأحيطا بالصورتين اللتين تتشابه نهايتاهما.

### 3 «لِنَقُلِ الزَّوْجَ مَعًا.»

أعيدا الزوج الذي اختاره، وقارنا نهايتيه، واقبل المحاولة وبيّن التشابه بصوتك عند الحاجة.

**إذا احتاج مساعدة**

ابدأ بزوج واحد وقل الكلمتين متتابعتين، ولا تطلب رسم خط إذا كانت الحركة تشتته.

**إذا أراد المزيد**

ابحثا عن قافية أخرى، ولو كلمة مخترعة للمرح، مع تمييزها عن كلمة حقيقية.

**ما يستحق أن تلاحظه**

هل انتبه إلى النهاية بدل معنى الصورة؟ لاحظ ما ساعده على سماعها.

دوّن ما جرّبه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.