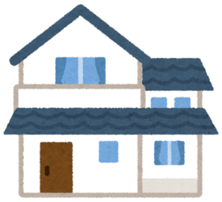
لمن بدأ يربط الحروف بأصواتها ⋆ نساعده في القراءة

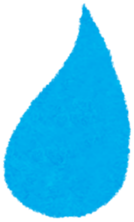
قَرَأْتُ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ لِشَخْصٍ

قَرَأْتُ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ بِصَوْتٍ عَالٍ لِشَخْصٍ فَسَمِعَنِي.

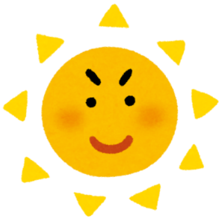
اِقْرَأْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ الثَّلَاثَ بِصَوْتٍ عَالٍ لِشَخْصٍ يَسْمَعُكَ



بَيْت



مَاء



شَمْس

مَنْ سَمِعَنِي، وَتَوْقِيعُهُ

اِسْمُ مَنْ قَرَأْتُ لَهُ	تَوْقِيعُهُ بِخَطِّ يَدِهِ

لحظات صغيرة نتعلّم فيها معًا

قَرَأْتُ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ لِشَخْصٍ

قبل أن تبدأ

للطفل الذي بدأ يربط الحروف بالأصوات. إذا كانت القراءة جديدة، اقرأ معه؛ هذه دعوة للممارسة وليست اختبار استعداد.

وقت مرن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

① «هَلْ نَبْدَأُ بِكَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ؟»

اعرض بيت، ماء، شمس. اقرأ معه أو أعطه صوت البداية عند الحاجة.

② «أَيُّ كَلِمَةٍ نُجَرِّبُ بَعْدَهَا؟»

يمكن تغطية الصور مؤقتًا. اقبل الاكتفاء بكلمة واحدة ولا تجعل العدد شرطًا.

③ «لِمَنْ تُحِبُّ أَنْ تَقْرَأَ؟»

يختار مستمعًا إن أراد. الكتابة والتوقيع اختياريان، وليسا شهادة إتقان.

إذا احتاج مساعدة

نمذج كلمة واحدة، وقلها معه. إذا لم يعرف الحروف فارجع إلى لعبة استماع أو حرف مألوف.

إذا أراد المزيد

ارجعا إلى كلمة في سياق جديد، كجملة قصيرة تقرؤها أنت.

ما يستحق أن تلاحظه

فرّق بين تسمية الصورة وقراءة الكلمة. سجل نوع المساعدة، دون إعلان إتقان القراءة.

دوّن ما جرّبه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.