نسمع ونجرّب معًا ⋆ لا يلزم أن يقرأ الطفل وحده

أُسَمِّي ثُمَّ أَلْمِس

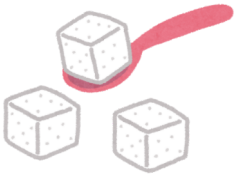
أُسَمِّي سِتَّةَ أَشْيَاءَ فِي الْبَيْت، ثُمَّ أَذْهَبُ وَأَلْمِسُ الْحَقِيقِيَّ مِنْهَا.

سَمِّ كُلَّ صُورَة، ثُمَّ اذْهَبْ وَالْمِسِ الْحَقِيقِيَّ مِنْهَا فِي الْبَيْت

كَلِمَةُ الْبَيْتِ صَحِيحَةٌ أَيْضًا. قُلِ الْكَلِمَتَيْنِ مَعًا.

صَابُون

فُرْشَاة



مِلْعَقَة

حِذَاء

ثِيَاب

جَوَارِب

وَشَيْءٌ فِي بَيْتِنَا لَيْسَ فِي الصُّوَر: أُرْسُمْهُ وَسَمِّه

مِنْ بَيْتِنَا

لحظات صغيرة نتعلّم فيها معًا

أُسَمِّي ثُمَّ أَلْمِس

قبل أن تبدأ

ألوان. الورقة تبدأ عند الطاولة وتنتهي عند الشيء الحقيقيّ.

وقت مرن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1. **«مَا اسْمُ هَذَا؟»**

إن قال كلمة البيت فهي صحيحة. قل الكلمة الفصيحة بعدها لا بدلها.

2. **«اِذْهَبْ وَالْمِسِ الصَّابُونَ الْحَقِيقِيّ، وَقُلِ اسْمَه.»**

الركض إلى الشيء هو ما يربط الكلمة به. لا تبقيا عند الطاولة.

3. **«أُرْسُمْ شَيْئًا فِي بَيْتِنَا لَيْسَ فِي الصُّوَر.»**

ثمّ سمّياه معًا. كلمة جديدة من بيتكم أثمن من الستّ المطبوعة.

إذا احتاج مساعدة

ثلاثة أشياء، واللمس هو الجواب.

إذا أراد المزيد

العباها بالعكس: المسا شيئًا واسألا عن اسمه.

ما يستحق أن تلاحظه

هل قال الاسم مرّة ثانية عند الشيء الحقيقيّ؟ هناك تثبت الكلمة.

دوّن ما جرّبه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.