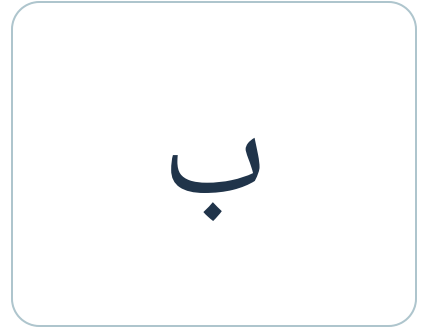
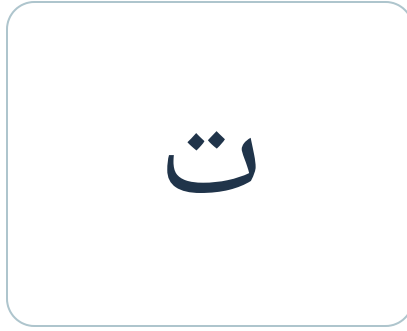
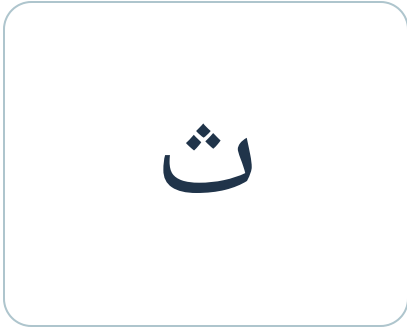


نسمع ونجرب معًا * لا يلزم أن يقرأ الطفل وحده

شَكْلٌ وَاحِدٌ وَنُقْطٌ مُخْتَلِفَةٌ

أَرَى أَنَّ ب ت ث لَهَا نَفْسُ الشَّكْلِ، وَالنُّقْطُ وَحْدَهَا تُفَرِّقُهَا.



ب ب ب ب ب

ت ت ت ت ت

ث ث ث ث ث

لحظات صغيرة نتعلم فيها معاً

شَكْلٌ وَاحِدٌ وَنُقْطٌ مُخْتَلِفَةٌ

وقت مرّن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحاً، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

قبل أن تبدأ

قلم رصاص يكفي، والصفحة تقارن ب، ت، ث في شكلها المنفصل؛ موضع النقاط وعددها هما ما نلاحظه.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1 «مَا الَّذِي يَتَشَابَهُ؟ وَمَا الْمُخْتَلِفُ؟»

انظروا إلى الحروف الثلاثة الكبيرة، وأشر إلى جسم الحرف ثم إلى النقاط.

2 «أَيْنَ نَضَعُ النُّقَاطَ؟»

ب: نقطة أسفل، ت: نقطتان أعلى، ث: ثلاث أعلى. دعه يضيف النقاط لنموذج واحد أولاً.

3 «بَاب، تَيْن، ثَعْلَب. لِنَسْمَعْ الْبِدَايَةَ.»

انطق الكلمات والحروف معه، دون تقديم أسماء الحروف بدل أصوات الكلمات.

إذا أراد المزيد

ابحثا عن أحد الحروف في اسم يعرفه، ولا تتوقع أن يبدو متطابقاً في كل موضع.

إذا احتاج مساعدة

قارن حرفين فقط، أو ضع النقاط بالإشارة قبل استعمال القلم.

ما يستحق أن تلاحظه

هل لاحظ النقاط؟ احتياجه إلى نموذج لا يعني أنه لم يفهم الفرق.

دُونَ ما جَزَبَ اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعوداً إليه يوماً آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.