

شَكْلٌ وَاحِدٌ وَنُقْطٌ مُخْتَلِفَةٌ

هدف اليوم

أَرَى أَنَّ ب ت ث لَهَا نَفْسُ الشَّكْلِ، وَالنُّقْطُ وَحْدَهَا تُفَرِّقُهَا.

الشَّكْلُ وَاحِدٌ * النُّقْطُ تَخْتَلِفُ

ث

ت

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ث

ث

ث

ث

ث

ث

اقرأ الصفحة الثانية قبل أن تبدأ.

كيف نَعْلَمُ هذه الصفحة؟

لا نحفظ الحروف واحداً واحداً؛ نرى العائلة أولاً.

قبل أن تبدأ: قلم رصاص وقلم ملون مختلف للنقاط. اللون المختلف هو الدرس كله: الشكل واحد، والنقاط هي الفرق.

1 ماذا تقول، وماذا تفعل

1 «أُنْظِرْ إِلَى هَذِهِ الثَّلَاثَةِ. مَا الشَّيْءُ الْمُشْتَبَهُ؟ وَمَا الْمُخْتَلِفُ؟»
غَطِّ النَّقَاطَ بِإصْبَعِكَ، ثُمَّ ارْفَعْ الإصْبِعَ. هَذِهِ الْحَرَكَةُ وَحْدَهَا تُرِي الطِّفْلَ أَنَّ الشَّكْلَ وَاحِدٌ.

2 «إِسْمَعْ: ب... ت... ث...»
انْطِقْ كُلًّا مِنْهَا مَرَّةً وَاحِدَةً، ببطء، مع وقفة قصيرة بينها. لا تُطِلْ وَلَا تُغْنِ الْأَصْوَاتَ.

3 «اِزْهَمْ الشَّكْلَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ. بِلَا نِقَاطٍ بَعْدُ، الْقَارِبُ فَقَطْ.»
دَعِهِ يَتَتَبَعَ الْقَارِبَ وَحْدَهُ أَوَّلًا. النَّقَاطُ تَأْتِي بَعْدَ أَنْ تَسْتَقِرَّ الْيَدُ عَلَى الشَّكْلِ.

4 «الآنَ صَعِّ النَّقَاطَ. نُقْطَةٌ تَحْتَ لِلْبَاءِ، نُقْطَتَانِ فَوْقَ لِلتَّاءِ، ثَلَاثُ فَوْقَ لِلثَّاءِ.»
قُلْ كُلَّ حَرْفٍ وَاتْرِكْ لَهُ وَقْتُ وَضْعِ نَقْطَتِهِ قَبْلَ أَنْ تَنْتَقِلَ إِلَى التَّالِي.

5 «هَلْ فِي اسْمِكَ وَاحِدٌ مِنْ هَذِهِ الْحُرُوفِ؟ أَرِنِي.»
اسْمِهِ أَقْوَى كَلِمَةً يَعْرِفُهَا. رِبْطِ الْحَرْفَ بِاسْمِهِ يَثْبُتُهُ أَكْثَرَ مِنْ عَشْرِ تَكَرَّراتٍ.

لا تفعل هذا أبداً

لا تدخل حرفاً رابعاً اليوم مهما بدا
متحمساً. ثلاثة حروف في صفحة واحدة
هو الحد.

ما تلاحظه

لاحظ مكان النقاط لا عددها فقط. نقطة
الباء تحت السطر، ونقاط التاء والثاء
فوقه.

2 مستويات

أسهل	أساسي	أصعب
الباء والتاء فقط، والشكل مرسوم مسبقاً، والطفل يضيف النقاط.	الثلاثة كلها: يتتبع الشكل ويضيف النقاط.	غَطِّ أَعْلَى الْوَرَقَةِ، وَارْسُمْ الثَّلَاثَةَ مِنَ الذاكرة.

3 كيف أعرف أنه تعلم؟

العلامة الجيدة: إذا وضع النقاط الثلاث في مواضعها الصحيحة وسمّى الحروف الثلاثة، فقد فهم.