نسمع ونجرّب معًا ⋆ لا يلزم أن يقرأ الطفل وحده

قِصَّتِي أَنَا

أَسْتَطِيعُ أَنْ أُؤَلِّفَ قِصَّةً وَأَحْكِيَهَا فِي ثَلَاثِ صُوَرٍ.

حِكَايَتِي: بِدَايَةٌ، ثُمَّ مَاذَا حَدَثَ، ثُمَّ النِّهَايَةُ

الْبِدَايَةُ

ثُمَّ

النِّهَايَةُ

Kogia Kids
DIVE INTO LEARNING

لحظات صغيرة نتعلّم فيها معًا

قِصَّتِي أَنَا

قبل أن تبدأ

جهّز أقلامًا، فالطفل يحكي أو يرسم، والكبير يكتب كلامه عند الطلب، وفي ورقة الكتاب يقص الكبير البطاقات ويرتبها حسب أرقامها.

وقت مرن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1. **«مَنْ فِي حِكَايَتِكَ؟ وَأَيْنَ هُوَ؟»**

   اتبع فكرة الطفل، ولو كانت كلمة أو شخصية واحدة، ولا تعط قصة جاهزة لنسخها.

2. **«مَاذَا حَدَثَ؟ ثُمَّ مَاذَا؟»**

   انتقلا بين الإطارات، واربط كلامه برفق، واكتب جملة قصيرة بكلماته تحت الرسم.

3. **«كَيْفَ تَنْتَهِي حِكَايَتُكَ؟»**

   اسمع النهاية واقرآ القصة معًا من الإطار الأول إلى الأخير. يمكن رسم مشهد واحد اليوم.

إذا احتاج مساعدة

ابدآ بشخصية ولحظة واحدة، واسأل سؤالًا واحدًا وانتظر؛ وله أن يشير أو يمثّل بدل الرسم.

إذا أراد المزيد

ليحك القصة لشخص يختاره، أو يغيّر النهاية في يوم آخر.

ما يستحق أن تلاحظه

هل ربط حدثين أو أضاف تفصيلًا؟ احتفظ بكلامه دون تصحيح خياله.

دوّن ما جرّبه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.