

نسمع ونجرب معًا * لا يلزم أن يقرأ الطفل وحده

بِأَيِّ صَوْتٍ تَبْدَأُ؟

أَسْتَطِيعُ أَنْ أَسْمَعَ الصَّوْتِ الْأَوَّلَ فِي الْكَلِمَةِ.

أَحْطِ بِدَائِرَةِ كُلِّ صُورَةٍ تَبْدَأُ بِصَوْتِ بَ

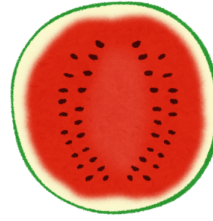
الصَّوْتِ بَ، لَا اسْمُ الْحَرْفِ



شَمْسٌ



بُومَةٌ



بَطِيخٌ



بَيْتٌ

لحظات صغيرة نتعلم فيها معاً

بأي صوت تبدأ؟

وقت مرّن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحاً، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

قبل أن تبدأ

سمّيا الصور قبل مقارنة بداياتها، واستعملوا الأسماء المكتوبة بالعربية في هذه اللعبة، وشرح أي اسم غير مألوف.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1 «بَيْت، بُوْمَة. هَلْ تَسْمَعُ الْبِدَايَةَ؟»

سمّ الصور الأربع: بيت، بطيخ، بومة، شمس. قل الباء باختصار دون إضافة اسم الحرف.

2 «أَيُّ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ مِثْلَ بَيْت؟»

أعد الكلمات واحدة واحدة، ودعه يشير إلى الصور التي تبدأ بالباء.

3 «لِتَسْمَعْ شَمْسٍ.»

قارن شمس ببيت. اقبل طلب إعادة الكلمة؛ لا يلزم رسم دائرة.

إذا أراد المزيد

جدا في البيت كلمة تبدأ مثل إحدى الصور، وابقبل اسماً بلهجته وناقشا إن تغيّر الصوت.

إذا احتاج مساعدة

اعرض صورتين فقط، وقل بدايتهما معاً، وأعط نموذجاً قبل العودة إلى الصف الكامل.

ما يستحق أن تلاحظه

هل قارن أول ما سمعه؟ اختيار صورة من الفئة نفسها ليس بالضرورة مقارنة للأصوات.

دوّن ما جزيه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يوماً آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.