

نسمع ونجرب معًا \* لا يلزم أن يقرأ الطفل وحده

## أَيُّهَا لَيْسَتْ لُعْبَةٌ؟

أُسَمِّي صُورَ الصَّفِّ، وَأَجِدُ اللَّيْلِي لَيْسَتْ لُعْبَةٌ، وَأَقُولُ لِمَاذَا.

فِي كُلِّ صَفٍّ شَيْءٌ لَيْسَ لُعْبَةً. سَمِّ الصُّورَ، ثُمَّ صَعِّ دَائِرَةً حَوْلَهُ

وَقُلْ لِمَاذَا: هَذَا نَأْكُلُهُ، وَهَذَا نَسْكُنُ فِيهِ، وَهَذَا نَلْبَسُهُ.

1



خُبْز



تَلْوِين



رَمَل



أَرْجُوحَةٌ

2



لُعْبَةٌ عَلَى الطَّاوِلَةِ



بِالْوَنَاتِ الْمَاءِ



بَيْت



حَجَلَةٌ

3



رَمَل



أَرْجُوحَةٌ



فِي الْحَدِيقَةِ



جَزْمَةٌ

# لحظات صغيرة نتعلم فيها معاً

أَيُّهَا لَيْسَتْ لُعْبَةٌ؟

## وقت مرّن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحاً، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

## قبل أن تبدأ

قلم. ثلاثة صفوف، في كل صف أربع صور، واحدة منها ليست لعبة. سَمِّ الأربعة قبل البحث.

## ثلاث لحظات، بلا امتحان

### 1 «سَمِّ الصُّورَ الْأَرْبَعَ فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ.»

أرجوحة، رمل، تلوين، خبز. اسمع أسماءه أولاً، ثم قل الكلمة المكتوبة.

### 2 «أَيُّهَا لَيْسَتْ لُعْبَةٌ؟ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَهَا. وَلِمَاذَا؟»

انتظر الدائرة والسبب معاً. «لأننا نأكله» هي الورقة، لا الدائرة وحدها.

### 3 «أَيُّ هَذِهِ الْأَلْعَابِ لَعِبْتَ هَذَا الْأُسْبُوعَ؟»

يشير إلى ما لعبه. صف واحد ثوقش جيداً يكفي ليوم؛ الباقي غداً.

## إذا أراد المزيد

في الحديقة، العبا اللعبة نفسها بصوت عالٍ: زحليقة، أرجوحة، مقعد، أَيُّهَا لَيْسَ لِلْعَبِّ؟

## إذا احتاج مساعدة

صف واحد، والكبير يسمّي الصور.

## ما يستحق أن تلاحظه

هل قال السبب من نفسه: نأكله، نسكن فيه، نلبسه؟ دَوِّن الصَّفَّ الذي احتاج فيه إلى مساعدة.

دَوِّن ما جَزَّبه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يوماً آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.