

نسمع ونجرب معًا \* لا يلزم أن يقرأ الطفل وحده

# كَلِمَاتُ الْمَطَرِ وَالرَّيحِ

أَسْمَعْ كَلِمَةً مِنَ الطَّقْسِ، وَأُمَثِّلْهَا بِجَسْمِي.

سَمِّ الصُّورَ، ثُمَّ مَثِّلِ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَسْمَعُهَا بِجَسْمِكَ

الْمَطَرُ بِأَصَابِعِكَ، وَالرَّيْحُ بِفَمِكَ، وَالْوَرَقَةُ تَسْقُطُ بِهْطَاءٍ.



شَجَرَةُ الْخَرِيفِ



رِيح



مَطَر



مِعْطَف



جَزْمَةٌ



سَحَابَةٌ

# لحظات صغيرة نتعلم فيها معًا

كَلِمَاتُ الْمَطَرِ وَالرَّيْحِ

## وقت مرّن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا،  
وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

## قبل أن تبدأ

مكان يسع الحركة. سَمِّيا الصور الستَ أولًا: مطر، ريح، شجرة  
الخريف، سحابة، جزمة، معطف.

## ثلاث لحظات، بلا امتحان

### 1 «مَاذَا تَرَى؟ وَمَاذَا يَحْدُثُ فِي الصُّورَةِ؟»

اسمع أسماءه أولًا. المرأة في الريح وورق الشجر المتطاير يكفّيان لكلمة «ريح».

### 2 «مَثَلِ الْمَطَرِ!»

قل كلمة واحدة وانتظر. المطر بالأصابع على الطاولة، والريح نفخ، والورقة تسقط ببطء. حركته هو أفضل من اقتراحك.

### 3 «أُنْظُرْ مِنَ النَّافِذَةِ. أَيُّهَا فِي الْخَارِجِ الْآنَ؟»

اذهب إلى النافذة. إن لم يكن مطر ولا ريح فالسحابة أو الشمس جواب أيضًا.

## إذا أراد المزيد

في اليوم المطير القادم، مثلًا الطقس عند النافذة قبل  
الخروج.

## إذا احتاج مساعدة

ثلاث كلمات تُمثّل مع الكبير.

## ما يستحق أن تلاحظه

هل مثل بعد سماع الكلمة وحدها، أم احتاج إلى رؤية الصورة؟ دُون الكلمات التي عرفها بأذنه.

دُون ما جَرَّبه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.