تتبّع اختياري ⋆ نبدأ بالإصبع

أَتَتَبَّعُ كَلِمَةً

أَتَتَبَّعُ شَكْلَ كَلِمَةٍ مَأْلُوفَةٍ بِطَرِيقَتِي.

دُبّ

أَتْبَعُ بِإِصْبَعِي، أَوْ بِقَلَمٍ إِنْ أَرَدْتُ.

دُبّ

دُبّ

لحظات صغيرة نتعلّم فيها معًا

أَتَتَبَّعُ كَلِمَةً

قبل أن تبدأ

هذا لقاء اختياري لمن يرغب في تتبع شكل الكلمة. ليس اختبار قراءة أو كتابة؛ يمكن تجاوزه. قلم سميك أو الإصبع يكفي.

وقت مرن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1. **«هَذِهِ كَلِمَةُ دُبّ.»**

اقرأ الكلمة وأشر إلى صورتها. النموذج مقصود هنا؛ لا نطلب اكتشاف إجابة مخفية.

2. **«أَتَتَبَّعُ الْكَلِمَةَ بِإِصْبَعِي.»**

مرّر الإصبع من اليمين إلى اليسار لتتبّع سطر الكلمة. هذا ليس مخططًا لتعليم ترتيب ضربات كل حرف.

3. **«هَلْ تُرِيدُ أَنْ تُجَرِّبَ أَمْ نَعُودَ إِلَى الصُّوَرِ؟»**

تتبع خفيف واحد يكفي. لا تمسك يد الطفل بالقوة ولا تشترط ملء السطر.

إذا احتاج مساعدة

كبّر حركة الإصبع في الهواء أو اكتف بتسمية الصورة. لا تجعل مسك القلم شرطًا للمشاركة.

إذا أراد المزيد

في يوم آخر دع الطفل يشير إلى نموذج الكلمة نفسه. لا تقل إنه يقرأها مستقلًا بسبب تتبعها.

ما يستحق أن تلاحظه

نلاحظ الرغبة والراحة أثناء التتبع، لا جمال الخط. الحركات جزء من النموذج المطبوع؛ لا نطلب حفظها أو تسميتها.

دوّن ما جرّبه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.