نسمع ونشير • لا يلزم معرفة الحروف

# أَسْمَعُ الْبِدَايَةَ

أُقَارِنُ بَدَايَاتِ كَلِمَاتٍ أَعْرِفُهَا.

أَيُّ كَلِمَةٍ تَبْدَأُ مِثْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي أَسْمَعُهَا؟

1

2

3

4

# لحظات صغيرة نتعلّم فيها معًا

أَسْمَعُ الْبِدَايَةَ

**قبل أن تبدأ**

بعد ألفة الأسماء، سمِّ: قِطّ، أَرْنَب، كَلْب، حِصَان. قارن الأسماء دون «الـ». بداية أَرْنَب همزة مفتوحة، لا مد بالألف. لا يلزم اسم الحرف.

**وقت مرن**

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

## ثلاث لحظات، بلا امتحان

1. **«اِسْمَعْ بِدَايَةَ أَرْنَب.»**

   قل الكلمة ثم أعد بدايتها المسموعة. الطفل يستمع ولا يلزمه نطق الصوت.

2. **«لِنَسْمَعِ الْكَلِمَاتِ وَاحِدَةً وَاحِدَةً.»**

   سمِّ كل صورة دون الإشارة إلى إجابة. اسأل عن الكلمة التي قلتها لا اسم مختلف في لهجة البيت.

3. **«أَيُّ كَلِمَةٍ تَبْدَأُ بِالصَّوْتِ نَفْسِهِ؟»**

   اسمح بالإشارة إلى أكثر من صورة. أعد النموذج عند الطلب ولا تطلب قراءة.

**إذا احتاج مساعدة**

عد إلى التسمية إذا كانت المقارنة صعبة. قرّب صورتين فقط وقل بدايتيهما دون مطالبة باستجابة.

**إذا أراد المزيد**

بدّل أدوار السؤال. يمكن العودة إلى النشاط في يوم آخر دون شرط إتقان أو درجة.

**ما يستحق أن تلاحظه**

الاختيار عند استعمال أسماء الدليل: الأرنب وحده. ترتيب الصور: قِطّ، أَرْنَب، كَلْب، حِصَان. لاحظ الإصغاء إلى البداية، لا اللون أو موضع الصورة.

دوّن ما جرّبه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.