نسمع ونشير • لا يلزم معرفة الحروف

أَسْمَعُ الْبِدَايَةَ

أُقَارِنُ بَدَايَاتِ كَلِمَاتٍ أَعْرِفُهَا.

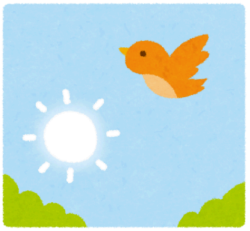
أَيُّ كَلِمَةٍ تَبْدَأُ مِثْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي أَسْمَعُهَا؟

1

2

3

4



لحظات صغيرة نتعلّم فيها معًا

أَسْمَعُ الْبِدَايَةَ

قبل أن تبدأ

بعد ألفة الأسماء، سمِّ: حَلَزُون، بُومَة، دُبّ، عُصْفُور. قارن الأسماء دون «الـ». الباء صوت قصير لا نمدّه. في دُبّ نسمعه في النهاية؛ نسأل هنا عن البداية فقط.

وقت مرن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1. **«اِسْمَعْ بِدَايَةَ بُومَة.»**

   قل الكلمة ثم أعد بدايتها المسموعة. الطفل يستمع ولا يلزمه نطق الصوت.

2. **«لِنَسْمَعِ الْكَلِمَاتِ وَاحِدَةً وَاحِدَةً.»**

   سمِّ كل صورة دون الإشارة إلى إجابة. اسأل عن الكلمة التي قلتها لا اسم مختلف في لهجة البيت.

3. **«أَيُّ كَلِمَةٍ تَبْدَأُ بِالصَّوْتِ نَفْسِهِ؟»**

   اسمح بالإشارة إلى أكثر من صورة. أعد النموذج عند الطلب ولا تطلب قراءة.

إذا احتاج مساعدة

عد إلى التسمية إذا كانت المقارنة صعبة. قرّب صورتين فقط وقل بدايتيهما دون مطالبة باستجابة.

إذا أراد المزيد

بدّل أدوار السؤال. يمكن العودة إلى النشاط في يوم آخر دون شرط إتقان أو درجة.

ما يستحق أن تلاحظه

الاختيار عند استعمال أسماء الدليل: البومة وحدها. ترتيب الصور: حَلَزُون، بُومَة، دُبّ، عُصْفُور. لاحظ الإصغاء إلى البداية، لا اللون أو موضع الصورة.

دوّن ما جرّبه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.