

نسمع ونشير \* لا يلزم معرفة الحروف

# حَيَوَانٌ فِي حِكَايَتِي

أَسْتَغْمِلُ اسْمًا فِي حَدِيثٍ قَصِيرٍ.

أَخْتَارُ صُورَةً وَأَخْبِي عَنْهَا.

2



1



4



3



# لحظات صغيرة نتعلم فيها معًا

حَيَوَانٌ فِي حِكَايَتِي

## قبل أن تبدأ

سمّ الضفدع والقنفذ والحلزون والدعسوقة. الحكاية خيالية؛ لا نقيّم معرفته بالبيئة أو تصنيف الحيوانات.

## وقت مرّن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

## ثلاث لحظات، بلا امتحان

### 1 «دُعْسُوقَةٌ فِي حَدِيقَةٍ»

قل بداية قصيرة فقط واترك مساحة للطفل.

### 2 «مَنْ تَخْتَارُ لِحِكَايَتِكَ؟»

يمكنه الإشارة وأنت تسمي اختياره.

### 3 «مَاذَا يَفْعَلُ فِي حِكَايَتِكَ؟»

اقبل حركة أو صوتًا أو كلمة. لا تصحح الخيال كأنه حقيقة علمية.

## إذا أراد المزيد

احكيا الحكاية مرة ثانية واستبدلا اسم الحيوان باختيار الطفل.

## إذا احتاج مساعدة

اختر معه صورة وقل اسمها. يمكنك أن تبدأ جملة ويكملها بحركة فقط.

## ما يستحق أن تلاحظه

من اليمين: ضفدع، قنفذ، حلزون، دعسوقة. لاحظ استعمال اسم داخل معنى، ولا تحكم على طول الحكاية.

دُون ما جرّبه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.