نسمع ونشير ⋆ لا يلزم معرفة الحروف

أُسَمِّي وَأَصِفُ

أَخْتَارُ صُورَةً وَأُعَبِّرُ عَمَّا أَرَى.

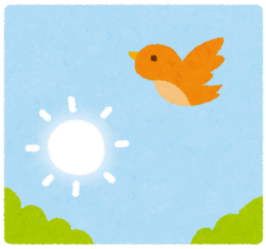
أَخْتَارُ صُورَةً وَأَحْكِي عَنْهَا.

1

2

3

4



لحظات صغيرة نتعلّم فيها معًا

أُسَمِّي وَأَصِفُ

قبل أن تبدأ

استرجع الأسماء الأربعة. الحديث عن الصورة، لا اختبار معلومات عن الحيوان. الإشارة أو كلمة واحدة تكفي.

وقت مرن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1. **«أَرَى زَرَافَةً. لَهَا رَقَبَةٌ طَوِيلَةٌ.»**

   قدّم وصفًا واحدًا يمكن رؤيته. لا تفرض جملة كاملة على الطفل.

2. **«مَاذَا تَرَى فِي الصُّورَةِ الَّتِي اخْتَرْتَهَا؟»**

   اتبع إشارته ثم وسّع كلمته: أذن، نعم أذن الأرنب.

3. **«هَلْ تُرِيدُ أَنْ تَخْتَارَ صُورَةً أُخْرَى؟»**

   يمكن الاكتفاء بصورة واحدة. لا نقارن قدرة الطفل على الكلام بغيره.

إذا احتاج مساعدة

أعطه اختيارًا بين صورتين. قل الاسم ودعه يلمس جزءًا في الصورة بإصبعه.

إذا أراد المزيد

دع الطفل يصف الصورة وأنت تتعرف إليها. اقبل أي تفصيل ظاهر، وأعد الصياغة بلطف عند الحاجة.

ما يستحق أن تلاحظه

من اليمين: حصان، أرنب، زرافة، عصفور. لا وصف نموذجي واحد؛ لاحظ الاسم أو الإشارة إلى تفصيل.

دوّن ما جرّبه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.