

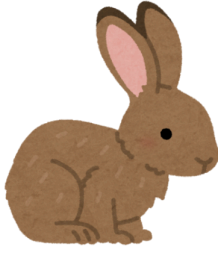
نُسمِع ونُشير * لا يلزم معرفة الحروف

أُصْغِي إِلَى الْكَلِمَةِ

أَسْمِعُ اسْمًا وَأُشِيرُ إِلَى صُورَتِهِ.

أَسْتَمِعُ ثُمَّ أُشِيرُ.

2



1



4



3



لحظات صغيرة نتعلم فيها معًا

أُصْغِي إِلَى الْكَلِمَةِ

وقت مرّن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

قبل أن تبدأ

لا يلزم قلم. سمّ الصور مع الطفل قبل السؤال. هذه لعبة أسماء لا أصوات الحيوانات. نلاحظ الحيوانات الصغيرة من الصور؛ لا نطلب الإمساك بضفدع أو دسوقة.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1 «أزّنب. أين صورته؟»

قل الاسم وحده ثم أشر نموذجًا. غطّ صورتين إذا كانت الكلمات جديدة.

2 «اسمّع: حلّزون.»

انتظر الإشارة أو النظر المقصود دون أن تنتظر أنت إلى الصورة المطلوبة. إعادة الاسم مسموحة.

3 «اسمّع: دُغسوقة. ثمّ اختَر أنت كلمة لي.»

بدّل الأدوار؛ يشير الطفل لتعرف الكلمة التي يريد قولها إذا لم يرغب في الكلام.

إذا أراد المزيد

أغلق الصفحة واسترجع اسمًا واحدًا في حكاية قصيرة. في يوم آخر غيّر ترتيب الكلمات، لا سرعة السؤال.

إذا احتاج مساعدة

ابدأ بصورتين، وسمّ كل واحدة مع الإشارة. لا تشترط الكلام أو معرفة الأسماء سلفًا.

ما يستحق أن تلاحظه

ترقيم الصور من اليمين: 1: ضفدع، 2: أزّنب، 3: دُغسوقة، 4: حلّزون. لاحظ فهم الاسم بعد سماعه، لا عدد الإجابات.

دوّن ما جرّبه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.