نسمع ونشير • لا يلزم معرفة الحروف

أَسْمَاءٌ جَدِيدَةٌ

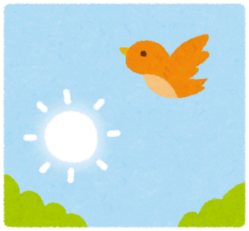
أَسْمَعُ اسْمًا وَأُشِيرُ إِلَى صُورَتِهِ.

أَسْتَمِعُ ثُمَّ أُشِيرُ.

1

2

3



4

لحظات صغيرة نتعلّم فيها معًا

أَسْمَاءٌ جَدِيدَةٌ

قبل أن تبدأ

لا يلزم قلم. سمِّ الصور مع الطفل قبل السؤال. سمِّ صورة الطائر عصفورًا في هذه اللعبة. الصور ليست مرسومة بمقياس واحد؛ لا نستنتج الحجم الحقيقي من حجم الرسم.

وقت مرن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1. **«زَرَافَة. أَيْنَ صُورَتُهَا؟»**

   قل الاسم وحده ثم أشر نموذجًا. غطِّ صورتين إذا كانت الكلمات جديدة.

2. **«اِسْمَعْ: عُصْفُور.»**

   انتظر الإشارة أو النظر المقصود دون أن تنظر أنت إلى الصورة المطلوبة. إعادة الاسم مسموحة.

3. **«اِسْمَعْ: حِصَان. ثُمَّ اِخْتَرْ أَنْتَ كَلِمَةً لِي.»**

   بدّل الأدوار؛ يشير الطفل لتعرف الكلمة التي يريد قولها إذا لم يرغب في الكلام.

إذا احتاج مساعدة

ابدأ بصورتين، وسمِّ كل واحدة مع الإشارة. لا تشترط الكلام أو معرفة الأسماء سلفًا.

إذا أراد المزيد

أغلق الصفحة واسترجعا اسمًا واحدًا في حكاية قصيرة. في يوم آخر غيّر ترتيب الكلمات، لا سرعة السؤال.

ما يستحق أن تلاحظه

ترقيم الصور من اليمين: 1: زَرَافَة، 2: خَرُوف، 3: عُصْفُور، 4: حِصَان. لاحظ فهم الاسم بعد سماعه، لا عدد الإجابات.

دوّن ما جرّبه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.