نسمع ونشير ⋆ لا يلزم معرفة الحروف

أَسْمَعُ وَأُشِيرُ

أَسْمَعُ اسْمًا وَأُشِيرُ إِلَى صُورَتِهِ.

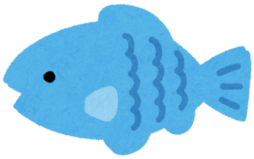
أَسْتَمِعُ ثُمَّ أُشِيرُ.

1

2

3

4



لحظات صغيرة نتعلّم فيها معًا

أَسْمَعُ وَأُشِيرُ

قبل أن تبدأ

لا يلزم قلم. سمِّ الصور مع الطفل قبل السؤال. قد يقول الطفل بسّة أو قطّوس أو حوتة؛ اقبلها ثم سمِّ الصورة بالكلمة المستعملة في اللعبة. لا نلمس حيوانًا حقيقيًا من أجل النشاط.

وقت مرن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1. **«قِطّ. أَيْنَ صُورَتُهُ؟»**

   قل الاسم وحده ثم أشر نموذجًا. غطِّ صورتين إذا كانت الكلمات جديدة.

2. **«اِسْمَعْ: بُومَة.»**

   انتظر الإشارة أو النظر المقصود دون أن تنظر أنت إلى الصورة المطلوبة. إعادة الاسم مسموحة.

3. **«اِسْمَعْ: سَمَكَة. ثُمَّ اِخْتَرْ أَنْتَ كَلِمَةً لِي.»**

   بدّل الأدوار؛ يشير الطفل لتعرف الكلمة التي يريد قولها إذا لم يرغب في الكلام.

إذا احتاج مساعدة

ابدأ بصورتين، وسمِّ كل واحدة مع الإشارة. لا تشترط الكلام أو معرفة الأسماء سلفًا.

إذا أراد المزيد

أغلق الصفحة واسترجعا اسمًا واحدًا في حكاية قصيرة. في يوم آخر غيّر ترتيب الكلمات، لا سرعة السؤال.

ما يستحق أن تلاحظه

ترقيم الصور من اليمين: 1: قِطّ، 2: كَلْب، 3: بُومَة، 4: سَمَكَة. لاحظ فهم الاسم بعد سماعه، لا عدد الإجابات.

دوّن ما جرّبه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.