

العودة إلى الروضة * الروضة الثانية * النشاط 1

أُرَتَّبُ حِكَايَةَ لِينَا

أُرَتَّبُ ثَلَاثَةَ أَحْدَاثٍ سَمِعْتُهَا.

وَضَعْتُ لِينَا كِتَابَهَا فِي الْحَقِيبَةِ. وَصَلْتُ إِلَى الرُّوضَةِ. ثُمَّ قَرَأْتُ مَعَ صَدِيقَتِهَا.



أَصِلُ إِلَى الرُّوضَةِ



أُجَهِّزُ الْحَقِيبَةَ



نَقْرَأُ مَعًا



الكبير يقرأ. اكتب 1 ثم 2 ثم 3 في المربعات، أو أشر بالترتيب.

لحظات صغيرة نتعلم فيها معاً

أُرْتَبُ حِكَايَةُ لِيْنَا

وقت مرن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحاً، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

قبل أن تبدأ

اقرأ القصة كاملة قبل الأسئلة. هذه صور رمزية للأحداث، وليست الشخصية نفسها في كل صورة.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1 «مَا أَوَّلُ شَيْءٍ فَعَلْتَهُ لِيْنَا؟»

ارجع إلى بداية القصة إذا احتاج، ولا تعتمد على تخمين الروتين.

2 «مَاذَا فَعَلْتَ بَعْدَ تَجْهِيزِ الْحَقِيقَةِ؟»

دع الطفل يضع الرقم أو يملي عليك.

3 «إِخْكِ الْقِصَّةَ بِالْإِشَارَةِ إِلَى الصُّورِ.»

اقبل إعادة الحكاية بكلماته أو لهجته.

إذا أراد المزيد

غداً اطلب استرجاع حدثين دون النظر، ثم أعد القراءة للتحقق.

إذا احتاج مساعدة

اقرأ جملة واحدة وابحث عن صورتها، ثم انتقل إلى التالية.

الإجابة وما يستحق أن تلاحظه

المربعات من اليمين: 3، 1، 2. ترتيب القصة: الحقيقة، الوصول، القراءة معاً.

دُونَ مَا جَزَيْهِ الْيَوْمَ، وَحْدَهُ أَوْ بِمُسَاعَدَتِكَ، وَعُوداً إِلَيْهِ يَوْمًا آخَرَ. لَا نَحْكُمُ عَلَى قُدْرَةِ الْوَلَدِ مِنْ جُلُوسَةٍ وَاحِدَةٍ.

العودة إلى الروضة * الروضة الثانية * النشاط 2

لَمْ أَجِدْ قَلَمِي

أَخْتَارُ خُطْوَةً تُسَاعِدُنِي عَلَى حَلِّ مُشْكِلَةٍ.

أَرَادَ سَامِي أَنْ يَرْسُمَ، فَلَمْ يَجِدْ قَلَمَهُ. مَاذَا يُمَكِّنُ أَنْ يَفْعَلَ؟



أَطْلُبُ قَلَمًا بِإِذْنِ



أُبْحَثُ فِي حَقِيبَتِي

أَحْكِي خُطْوَةً أُخْرَى أَوْ أُمَثِّلُهَا.

لحظات صغيرة نتعلم فيها معًا

لَمْ أَجِدْ قَلَمِي

وقت مرن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

قبل أن تبدأ

ضع حقيبة وقلماً بجانبك. استرجع عبارة طلب المساعدة دون اختبار للحفظ.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1 «أُبْحَثُ فِي حَقِيبَتِي أَوَّلًا.»

مثل البحث بهدوء، ولا تفترض أن الطفل أضاع القلم عمدًا.

2 «إِذَا لَمْ أَجِدْهُ، مَاذَا أَقُولُ؟»

اقبل طلب قلم من المعلمة أو استعارة قلم بإذن صاحبه.

3 «مَاذَا تَفْعَلُ بَعْدَ اسْتِعْمَالِ قَلَمٍ اسْتَعْرَضْتَهُ؟»

انتظر فكرة الإرجاع؛ مثلها إن احتاج.

إذا أراد المزيد

غداً ناقشاً موقفًا آخر: لا تعرف مكان كتابك، فما أول خطوة؟

إذا احتاج مساعدة

اعرض حلين ومثلهما، ودعه يختار أحدهما.

الإجابة وما يستحق أن تلاحظه

حلول مقبولة: البحث في المكان المعتاد، سؤال بالغ معروف، الاستعارة بإذن ثم الإرجاع. لا نأخذ غرضًا دون إذن.

دُون ما جَرَبَه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.

العودة إلى الروضة * الروضة الثانية * النشاط 3

ثَلَاثُ لَحَظَاتٍ مِنْ يَوْمِي

أَحْكِي يَوْمِي بِتَرْتِيبٍ بَسِيطٍ.

فِي الْبَدَايَةِ

أَرْسُمُ، أَوْ يَكْتُبُ الْكَبِيرُ كَلَامِي.

بَعْدَ ذَلِكَ

أَرْسُمُ، أَوْ يَكْتُبُ الْكَبِيرُ كَلَامِي.

فِي النِّهَايَةِ

أَرْسُمُ، أَوْ يَكْتُبُ الْكَبِيرُ كَلَامِي.

لحظات صغيرة نتعلم فيها معًا

ثَلَاثَ لَحَظَاتٍ مِنْ يَوْمِي

وقت مرن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

قبل أن تبدأ

استعمل يومًا عاشه الطفل فعلاً، ولو كان في البيت. لا يلزم أن يكون أول يوم في الروضة.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1 «مَاذَا حَدَثَ فِي الْبِدَايَةِ؟»

ذكّره بحدث حقيقي إن نسي، واكتب كلماته دون تحويلها إلى قصة مختلفة.

2 «مَاذَا حَدَثَ بَعْدَ ذَلِكَ؟»

دع الطفل يرسم أو يملي حدثًا ثانيًا.

3 «كَيْفَ انْتَهَى يَوْمُكَ؟ إِيَّاكَ اللَّحَظَاتِ الثَّلَاثُ.»

اقرأ ما سجلتماه ليتحقق الطفل من قصته.

إذا أراد المزيد

بعد يومين عودا للقصّة: ما الذي يتذكره؟ وما الذي يريد إضافته؟

إذا احتاج مساعدة

اكتف بلحظتين، أو اعرض صورًا حقيقية ليختار ما يريد ذكره.

الإجابة وما يستحق أن تلاحظه

لا أحداث مفروضة. نلاحظ ترتيب ثلاث لحظات كما عاشها الطفل، ونقبل تصحيحه لما كتبه الكبير.

دُون ما جَرَّبه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.