

العودة إلى الروضة * الروضة الأولى * النشاط 1

قَلَمٌ لِكُلِّ كِتَابٍ

أَطَابِقُ شَيْئًا وَاحِدًا مَعَ كُلِّ شَيْءٍ.



صل كل كتاب بقلم واحد. هل بقي قلم بلا كتاب؟

لحظات صغيرة نتعلم فيها معًا

قَلَمٌ لِكُلِّ كِتَابٍ

وقت مرّن

حَضَر ثلاثة كتب وأربعة أقلام كبيرة، مع إشرافك. ذكّر الطفل بأسمائها. ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

قبل أن تبدأ

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1 «أَضَعُ قَلَمًا وَاحِدًا عِنْدَ كُلِّ كِتَابٍ.»

مثل مطابقة أول زوج بأشياء حقيقية.

2 «أَكْمِلْ: لِكُلِّ كِتَابٍ قَلَمٌ.»

يمكنه تحريك الأقلام بدل رسم الخطوط.

3 «هَلْ بَقِيَ شَيْءٌ؟»

انتظر أن يشير إلى القلم الزائد.

إذا أراد المزيد

غداً جهّز كوبًا لكل فرد حاضر ثم ابحثا عن الزائد.

إذا احتاج مساعدة

ابدأ بكتابين وثلاثة أقلام؛ صَفِّ الأزواج جنبًا إلى جنب.

الإجابة وما يستحق أن تلاحظه

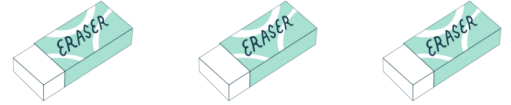
ثلاثة أزواج، وقلم واحد بلا كتاب. لا يشترط اتجاه محدد للخطوط؛ الشرط قلم واحد لكل كتاب.

دُونَ ما جَرَّبه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.

العودة إلى الروضة * الروضة الأولى * النشاط 2

أَعُدُّ أَدَوَاتِي

أَعُدُّ مِنْ 1 إِلَى 3 وَأُسَمِّي الْمَجْمُوعَ.



المس كل صورة مرة. قل العدد؛ يكتبه الكبير أو تكتبه أنت إن أحببت.

لحظات صغيرة نتعلم فيها معًا

أعد أدواتي

وقت مرن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا،
وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

قبل أن تبدأ

استرجع المطابقة بللمسة واحدة لكل صورة. لا تُقيم كتابة الأرقام.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1 «ألمس هذا، ثم هذا: واحد، إثنان.»

نمذج الصف الأول، ثم قل: قلما في المجموع.

2 «كم كتابًا ترى؟»

دع الطفل يلمس الصور ويقول المجموع.

3 «كم ممحاة؟»

انتظر عددًا مستقلًا؛ أعد ترتيب أشياء حقيقية للتحقق.

إذا أراد المزيد

غداً اطلب ثلاثة أقلام حقيقية قبل فتح الصفحة.

إذا احتاج مساعدة

غط الصفوف الأخرى، وحرك شيئًا كبيرًا واحدًا في كل
مرة.

الإجابة وما يستحق أن تلاحظه

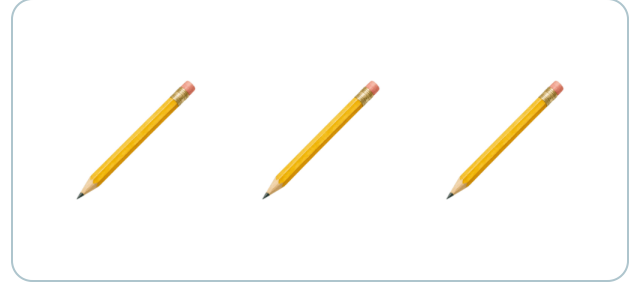
من أعلى: 2، 1، 3. نلاحظ أن آخر عدد يقوله يعبر عن المجموعة كلها.

دُون ما جزيه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.

العودة إلى الروضة * الروضة الأولى * النشاط 3

أَيْنَ الْأَكْثَرُ؟

أَقَارِنُ مَجْمُوعَتَيْنِ بِالْمُطَابَقَةِ.



ضع دائرة حول المجموعة الأكثر في كل صف. يمكنك الإشارة بدل الرسم.

لحظات صغيرة نتعلم فيها معًا

أَيْنَ الْأَكْثَرُ؟

وقت مرّن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا،
وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

قبل أن تبدأ

ابدأ بأزواج النشاط الأول. انظر إلى صف واحد في كل مرة.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1 «نُقَابِلُ كُلَّ كِتَابٍ بِكِتَابٍ.»

اربط بإصبعك كتابين بكتابين، ثم لاحظ الباقي.

2 «أَيُّ مَجْمُوعَةٍ فِيهَا كُتُبٌ أَكْثَرُ؟»

اطلب منه أن يريك الكتاب الذي لا مقابل له.

3 «أَيْنَ الْأَقْلَامُ الْأَكْثَرُ؟»

دعه يقارن الصف الثاني دون نموذج إضافي.

إذا أراد المزيد

جَرِّبْ غَدًا مجموعتين متساويتين، واسأل هل نحتاج
اختيار أكثر دائمًا.

إذا احتاج مساعدة

استخدم مجموعتين من 1 و2 بأشياء حقيقية متساوية
الحجم.

الإجابة وما يستحق أن تلاحظه

صف الكتب: مجموعة 3 أكثر من 2. صف الأقلام: مجموعة 3 أكثر من 1. الحجم البصري للصورة لا يغيّر العدد.

دُونَ ما جَرَّبَهُ اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.