العودة إلى الروضة ⋆ الروضة الثانية ⋆ النشاط 1

أُرَتِّبُ حِكَايَةَ لِينَا

أُرَتِّبُ ثَلَاثَةَ أَحْدَاثٍ سَمِعْتُهَا.

وَضَعَتْ لِينَا كِتَابَهَا فِي الْحَقِيبَةِ. وَصَلَتْ إِلَى الرَّوْضَةِ. ثُمَّ قَرَأَتْ مَعَ صَدِيقَتِهَا.

نَقْرَأُ مَعًا

أُجَهِّزُ الْحَقِيبَةَ

أَصِلُ إِلَى الرَّوْضَةِ

الكبير يقرأ. اكتب 1 ثم 2 ثم 3 في المربعات، أو أشر بالترتيب.

لحظات صغيرة نتعلّم فيها معًا

أُرَتِّبُ حِكَايَةَ لِينَا

قبل أن تبدأ

اقرأ القصة كاملة قبل الأسئلة. هذه صور رمزية للأحداث، وليست الشخصية نفسها في كل صورة.

وقت مرن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1. **«مَا أَوَّلُ شَيْءٍ فَعَلَتْهُ لِينَا؟»**

   ارجع إلى بداية القصة إذا احتاج، ولا تعتمد على تخمين الروتين.

2. **«مَاذَا فَعَلَتْ بَعْدَ تَجْهِيزِ الْحَقِيبَةِ؟»**

   دع الطفل يضع الرقم أو يملي عليك.

3. **«اِحْكِ الْقِصَّةَ بِالْإِشَارَةِ إِلَى الصُّوَرِ.»**

   اقبل إعادة الحكاية بكلماته أو لهجته.

إذا احتاج مساعدة

اقرأ جملة واحدة وابحث عن صورتها، ثم انتقل إلى التالية.

إذا أراد المزيد

غدًا اطلب استرجاع حدثين دون النظر، ثم أعد القراءة للتحقق.

الإجابة وما يستحق أن تلاحظه

المربعات من اليمين: 3، 1، 2. ترتيب القصة: الحقيبة، الوصول، القراءة معًا.

دوّن ما جرّبه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.

العودة إلى الروضة ⋆ الروضة الثانية ⋆ النشاط 2

لَمْ أَجِدْ قَلَمِي

أَخْتَارُ خُطْوَةً تُسَاعِدُنِي عَلَى حَلِّ مُشْكِلَةٍ.

أَرَادَ سَامِي أَنْ يَرْسُمَ، فَلَمْ يَجِدْ قَلَمَهُ. مَاذَا يُمْكِنُ أَنْ يَفْعَلَ؟

أَبْحَثُ فِي حَقِيبَتِي

أَطْلُبُ قَلَمًا بِإِذْنٍ

أَحْكِي خُطْوَةً أُخْرَى أَوْ أُمَثِّلُهَا.

لحظات صغيرة نتعلّم فيها معًا

لَمْ أَجِدْ قَلَمِي

قبل أن تبدأ

ضع حقيبة وقلمًا بجانبك. استرجع عبارة طلب المساعدة دون اختبار للحفظ.

وقت مرن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1. **«أَبْحَثُ فِي حَقِيبَتِي أَوَّلًا.»**

   مثّل البحث بهدوء، ولا تفترض أن الطفل أضاع القلم عمدًا.

2. **«إِذَا لَمْ أَجِدْهُ، مَاذَا أَقُولُ؟»**

   اقبل طلب قلم من المعلمة أو استعارة قلم بإذن صاحبه.

3. **«مَاذَا تَفْعَلُ بَعْدَ اسْتِعْمَالِ قَلَمٍ اسْتَعَرْتَهُ؟»**

   انتظر فكرة الإرجاع؛ مثّلها إن احتاج.

إذا احتاج مساعدة

اعرض حلين ومثّلهما، ودعه يختار أحدهما.

إذا أراد المزيد

غدًا ناقشا موقفًا آخر: لا تعرف مكان كتابك، فما أول خطوة؟

الإجابة وما يستحق أن تلاحظه

حلول مقبولة: البحث في المكان المعتاد، سؤال بالغ معروف، الاستعارة بإذن ثم الإرجاع. لا نأخذ غرضًا دون إذن.

دوّن ما جرّبه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.

العودة إلى الروضة ⋆ الروضة الثانية ⋆ النشاط 3

ثَلَاثُ لَحَظَاتٍ مِنْ يَوْمِي

أَحْكِي يَوْمِي بِتَرْتِيبٍ بَسِيطٍ.

فِي الْبِدَايَةِ

أَرْسُمُ، أَوْ يَكْتُبُ الْكَبِيرُ كَلَامِي.

بَعْدَ ذَلِكَ

أَرْسُمُ، أَوْ يَكْتُبُ الْكَبِيرُ كَلَامِي.

فِي النِّهَايَةِ

أَرْسُمُ، أَوْ يَكْتُبُ الْكَبِيرُ كَلَامِي.

لحظات صغيرة نتعلّم فيها معًا

ثَلَاثُ لَحَظَاتٍ مِنْ يَوْمِي

قبل أن تبدأ

استعمل يومًا عاشه الطفل فعلًا، ولو كان في البيت. لا يلزم أن يكون أول يوم في الروضة.

وقت مرن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1. **«مَاذَا حَدَثَ فِي الْبِدَايَةِ؟»**

   ذكّره بحدث حقيقي إن نسي، واكتب كلماته دون تحويلها إلى قصة مختلفة.

2. **«مَاذَا حَدَثَ بَعْدَ ذَلِكَ؟»**

   دع الطفل يرسم أو يملي حدثًا ثانيًا.

3. **«كَيْفَ انْتَهَى يَوْمُكَ؟ اِحْكِ اللَّحَظَاتِ الثَّلَاثَ.»**

   اقرأ ما سجلتماه ليتحقق الطفل من قصته.

إذا احتاج مساعدة

اكتف بلحظتين، أو اعرض صورًا حقيقية ليختار ما يريد ذكره.

إذا أراد المزيد

بعد يومين عودا للقصة: ما الذي يتذكره؟ وما الذي يريد إضافته؟

الإجابة وما يستحق أن تلاحظه

لا أحداث مفروضة. نلاحظ ترتيب ثلاث لحظات كما عاشها الطفل، ونقبل تصحيحه لما كتبه الكبير.

دوّن ما جرّبه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.