

العودة إلى الروضة * ما قبل الروضة * النشاط 1

أَلْبَسْ وَأَخْرُجْ

أَرْتُبْ خُطَوَتَيْنِ مِنْ صَبَاحِي.



أَلْبَسْ جِذَائِي



أَحْمِلْ حَقِيبَتِي

ثُمَّ

أَوَّلًا

أُشِرْ إِلَى مَا تَفْعَلُهُ أَوَّلًا، ثُمَّ مِثْلَ الْخُطَوَتَيْنِ. الْكَبِيرُ يَرَسُمُ سَهْمًا إِذَا أَحْبَبْتَ.

لحظات صغيرة نتعلم فيها معًا

الْبَسْ وَأَخْرُجْ

قبل أن تبدأ

وقت مرّن

ضع حذاء الطفل وحقيبتة أمامه. ابدأ بسؤال عما فعله هذا الصباح. ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1 «الْبَسْ حِدَائِي، ثُمَّ أَحْمِلْ حَقِيبَتِي.»

مثل الخطوتين ببطء دون استعجال الخروج.

2 «مَاذَا نَفْعَلُ أَوَّلًا؟»

ليشير إلى الحذاء ثم الحقيبة؛ ساعد في اللبس إذا احتاج.

3 «أَرِنِي الْخُطَوَتَيْنِ.»

أعد المحاولة دون أن تقول الخطوة الثانية.

إذا أراد المزيد

استرجعا الخطوتين غدًا عند الباب قبل النظر إلى الصفحة.

إذا احتاج مساعدة

قم بالخطوة الأولى معه، ثم اسأل عن الثانية فقط.

الإجابة وما يستحق أن تلاحظه

في المثال: الحذاء أولاً ثم حمل الحقيبة. يمكن وصف روتين الأسرة المختلف وذكر سببه.

دُون ما جرّبه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.

العودة إلى الروضة * ما قبل الروضة * النشاط 2

أَجِدْ مَا أَحْتَاجُهُ

أَخْتَارُ شَيْئًا لِمَهْمَّةٍ أَعْرِفُهَا.



قَلَم



جِذَاء



حَقِيبَة



كِتَاب

الكبير يسأل: ماذا تلبس في قدمك؟ بماذا ترسم؟ أين تضع كتابك؟

لحظات صغيرة نتعلم فيها معًا

أَجِدُ مَا أحتاجُهُ

قبل أن تبدأ

أعد تمثيل لبس الحذاء. اقرأ الأسئلة واحدًا واحدًا؛ لا يلزم معرفة الكلمات المكتوبة.

وقت مرّن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1 «أريد أن أرسم. أختار القلم.»

مثل الرسم بإصبعك وأشر إلى القلم.

2 «ماذا ألبس في قديمي؟»

اقبل الإشارة أو كلمة من لهجة الطفل.

3 «أين أضع كتابي لأخمله؟»

اسأل دون الإشارة إلى الحقيقة.

إذا أراد المزيد

غداً اسأل: لماذا نشرب؟ ثم ابحثا عن كوب حقيقي.

إذا احتاج مساعدة

اعرض صورتين فقط، أو استخدم الأشياء الحقيقية.

الإجابة وما يستحق أن تلاحظه

القدم: الحذاء. الرسم: القلم. حمل الكتاب: الحقيقة. اطلب تفسيرًا بالإشارة إذا اختار شيئًا آخر.

دون ما جرّبه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.

العودة إلى الروضة * ما قبل الروضة * النشاط 3

أَحْكِي عَنْ رَوْضَتِي

أُشِيرُ إِلَى شَيْءٍ وَأَحْكِي عَنْهُ.



نَرَسُمُ



نَقْرَأُ



رَوْضَةٌ

شَيْءٌ أُجِبُّ أَنْ أُجَرِّبَهُ

أرسم أو أشير. يكتب الكبير كلامي كما قلته.

لحظات صغيرة نتعلّم فيها معًا

أُخْبِرِي عَنْ رَوْضَتِي

قبل أن تبدأ

تحدث عن مكان الروضة الحقيقي دون وعد بأن كل ما في الصور موجود فيه.

وقت مرن

ابدأ بخمس دقائق. أكمل ما دام الطفل مرتاحًا، وتوقف عند التعب أو الضيق. لا يلزم إنهاء الصفحة.

ثلاث لحظات، بلا امتحان

1 «أَرَى كُتُبًا. مَاذَا تَرَى أَنْتَ؟»

قدّم وصفًا قصيرًا، ثم توقف للاستماع.

2 «هَلْ تُحِبُّ الرَّسْمَ أَمْ الْقِرَاءَةَ مَعًا؟»

اقبل كلا الخيارين أو رفضهما. يسجل الكبير الاختيار.

3 «مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَسْأَلَ عَنِ الرَّوْضَةِ؟»

اقبل الإشارة؛ لا تفترض أن الطفل متحمس أو خائف.

إذا أراد المزيد

بعد زيارة الروضة، اسأل عما رآه فعلًا وقارناه بتوقعه.

إذا احتاج مساعدة

سمّ شيئًا واحدًا في الصورة واترك الطفل يلمسه بإصبعه.

الإجابة وما يستحق أن تلاحظه

لا إجابة واحدة. نلاحظ وصف شيء مرئي أو التعبير عن تفضيل؛ لا نقيم جمال الرسم.

دُون ما جرّبه اليوم، وحده أو بمساعدتك، وعودا إليه يومًا آخر. لا نحكم على قدرة الطفل من جلسة واحدة.